

Урок 1 ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ. ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ

Цели: ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству.

Оборудование: работы детей, выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши); альбом; любой материал для рисования; учебник «Искусство и ты» для 1 класса; музыкальное сопровождение (запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского).

Ход урока

I. Организационный момент.

Звучит песня «Улыбайся, солнышко» на слова школьника Володи Кузнецова, музыку С. Стемпневского.

Я очень люблю рисовать
Деревья, и птиц, и зверят.
Мне нравится думать, мечтать
О будущей жизни ребят.
Улыбайся, солнышко,
Нам почаще.
Улыбайся, солнышко,
Нам на счастье.

Под музыку дети входят в класс. На доске развешены детские работы.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Ребята, вы уже освоились в школе, у вас прошли первые уроки. Сегодня вы познакомитесь с новым школьным предметом. Посмотрите на оформление кабинета.

– Может, кто-то из вас уже догадался, как называется этот предмет? Это «Изобразительное искусство».

– Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроках изобразительного искусства?

– Послушайте еще раз первый куплет песни, под которую вы вошли в класс. О чем поет мальчик? (*Он очень любит рисовать.*)

– Тема нашего первого урока созвучна со словами песенки: «Все дети любят рисовать».

III. Введение в тему урока.

Вступительная беседа.

– А вы любите рисовать?

– Посмотрите, сколько детских рисунков на доске!

– Как вы думаете, дети, нарисовавшие их, любят рисовать?

– У вас есть свои рисунки?

– Что вы любите рисовать?

– На уроках изобразительного искусства мы с вами будем рисовать, лепить, делать аппликации, учиться изображать все то интересное, что сможем увидеть вокруг, придумать, нафантазировать.

– У вас будут помощники: это учебник и различные принадлежности для уроков рисования.

IV. Знакомство с учебником.

– Давайте познакомимся с учебником.

– Откройте учебник. Что вы видите на 3-й странице?

– Чем заняты дети? (*Дети рисуют.*)

– Да, это их коллективная работа. Посмотрите, как дружно они работают. Все довольны, у всех хорошее настроение.

– Я прочитаю обращение авторов учебника к вам, ученикам.

– Переверните страницу учебника. На этих страницах напечатано содержание. Познакомьтесь с темами, над которыми мы с вами будем работать.

– Что нарисовано на следующей странице? (*Портрет.*)

– Обратите внимание: девочка широко открытыми глазами пытливо всматривается вокруг.

– Прочитайте название раздела. (*«Ты учишься изображать».*)

– Как вы понимаете предложение: «Изображая мир, люди учатся его понимать»?

– Мир, который нас окружает, легче понять через собственные рисунки и зрительные образы.

– Давайте рассмотрим рисунки детей на с. 8–9.

– Что на них изображено? Что больше всего привлекло внимание юных художников?

– Чем рисовали дети?

– Какие цветы они использовали?

– Посмотрите, какие яркие рисунки. Ребята рисовали все то, что нас окружает: природа, птицы, животные, люди.

– У вас есть любимые рисунки, похожие на эти?

– Отгадайте загадку:

Гадай, гадай, угадывай,
Загадочку разгадывай:
Был у нашей мамы
Золотой клубочек,
Мать его бросала.
Целый день катился
Он над облаками,
Целый день катился
Он по небосводу.
А под вечер падал
Посредине моря –
Голубое море
Золотом сверкало.

– Что это, кто догадался?

Отгадка:

Посидел, подумал,
Отгадал сыночек:
– Знаю, знаю, солнце –
Золотой клубочек!

Ян Райнис

– Конечно же, это солнце.

Дети делают те движения, о которых говорится в стихотворении, повторяя за учителем слова.

Солнце глянуло в кроватку,	<i>(Руки на поясе,</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>наклоны в сторону.)</i>
Все мы делаем зарядку,	
Надо нам присесть и встать.	<i>(Выполнение приседаний.)</i>
Руки вытянуть пошире.	
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>(Руки в стороны.)</i>
Наклониться – три, четыре.	
И на месте поскакать.	<i>(Прыжки на месте.)</i>
На носок, потом на пятку –	<i>(Поочередно левую и правую</i>
Все мы делаем зарядку.	<i>ногу ставят на носок и на пятку.)</i>

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Предлагаю вам нарисовать рисунок по желанию, а может быть, кто-то из вас захочет нарисовать солнце.

Заранее смочите акварельные краски водой при помощи кисточки.

– Отгадайте загадку:

Золотое яблочко
По небу катается,
С утра улыбается.
А улыбки-лучи
Очень горячи.

– Что это? *(Солнышко.)*

– Каким вы представляете солнышко? Как об этом говорилось в загадке? *(Золотой клубочек, яблочко.)*

– Есть ли солнце в рисунках детей, которые вы рассматривали? Каким увидели и нарисовали его дети?

– Нарисуйте большое радостное солнце на весь лист бумаги.

– Аккуратно разложите на столе все, что вам понадобится для работы: акварельные краски, которые вы заранее смочили водой, баночку с водой, кисточку, сухую тряпочку, альбом. Тряпочка нужна для вытирания кисточки.

Учащиеся самостоятельно рисуют солнце (или рисунок по замыслу).

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся.

– Полюбуйтесь, какие разные солнышки у вас получились».

– Найдите среди рисунков самое веселое солнышко.

– Чье солнышко вам больше всего понравилось?

2. Обобщение материала, изученного на уроке.

- О каком новом школьном предмете вы узнали сегодня?
- Чем мы будем заниматься на уроках изобразительного искусства?
- Молодцы! Вы хорошо работали сегодня на уроке.

3. Уборка рабочего места.

Урок 2 ИЗОБРАЖЕНИЯ ВСЮДУ ВОКРУГ НАС (урок-игра)

Цели: ознакомить с видами художественной деятельности; учить видеть и изображать; познакомить с правилами работы на уроке и материалами для уроков изобразительного искусства.

Оборудование: иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.); материалы для уроков изобразительного искусства (гуашь, акварельные краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин); стихи; загадка.

Ход урока

I. Организационный момент.

– Прежде чем начать занятие, проверим, все ли у вас готово к уроку, умеете ли вы навести порядок на столе, аккуратно и удобно разложить все принадлежности.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Ребята, сегодня на уроке вы узнаете о трех волшебниках-мастерах, помогающих всем желающим освоить и понять изобразительное искусство, познакомитесь с материалами, необходимыми для уроков изобразительного искусства, и основными правилами работы на уроке.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– В жизни нас окружают всевозможные изображения. Они встречаются нам везде: дома, на улице, в школе.

– Что представлено на нашей выставке? (*Картинки, фотографии, иллюстрации к книгам, керамические изделия, шкатулки.*)

– Красивым все вокруг постарались сделать три мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Без них все было бы унылым и некрасивым.

– А как вы думаете, почему у них такие имена?

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебники на с. 10.

– Что вы видите? (*Рекламные плакаты, скульптуры, витражи, мозаичные панно, расписную посуду, красочно иллюстрированные книги.*)

– Вас приветствует добрый волшебник – Мастер Изображения. Он научит вас рисовать и лепить. С остальными мастерами вы познакомитесь позже.

– Перед вами детские книги (*показывает*). Какие они? Посмотрите внимательно на иллюстрации.

– Что вы увидели?

– Это постарались художники, чтобы книги были красивыми. Представьте, как выглядели бы книги, если бы в них совсем не было иллюстраций. Интересно было бы их читать? Могли бы ребяташки наглядно увидеть то, о чем поведал автор книги? Мастер Изображения – это художник, который

передает в своих произведениях то, что видит вокруг. Сравните фотографию животного и рисунок этого животного. Что вы заметили?

– Перед вами скульптуры, керамические изделия, игрушки, изделия из дерева. Они красиво оформлены? Это постарались мастера изобразительного искусства.

– Послушайте стихотворение-загадку:

Мы рисуем, украшаем, строим.
Нам ничего это не стоит:
Взмахнуть волшебной кистью,
Украсить ткань, игрушку, мебель,
Построить уникальные дома,
И радовать людей
Своим присутствием всегда.
Живем мы вместе, дружно.
Волшебниками все считают нас.
И мы придем, когда кому-то нужно,
И сделаем прекрасный мир наш в тот же час.

– Вы догадались, о ком идет речь?

– В загадке-стихотворении говорилось о мастерах-волшебниках, которые могут сделать наш мир еще прекрасней.

– Кто запомнил из вас, как зовут мастеров?

– Вы сегодня тоже побываете в роли волшебников и нарисуете свои рисунки, но для этого нужно познакомиться с правилами работы на уроках изобразительного искусства и материалами, которые вы будете использовать.

Рисовали, рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь.

Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают ножками.

IV. Знакомство с материалами.

– Отгадайте загадки, и вы узнаете, какие материалы вам будут нужны для уроков изобразительного искусства.

1) Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно... *(карандаш.)*

2) Палочки волшебные

Есть у меня, друзья,

Палочками этими

Рисует детвора:

Башню, дом, и самолет,

И большущий пароход!

(Цветные карандаши.)

3) Утром в школу я иду,

Принадлежности беру.

На плечах несу свой дом,
А в нем для рисования... (альбом.)

4) Два кольца,
Два конца,
А посередине гвоздик.
(Ножницы.)

5) Над бумажным над листом
Она машет нам хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет.
Красит в разные цвета.
Ух, какая красота.
(Кисточка, краски.)

– Молодцы, вы правильно отгадали загадки, эти предметы нам понадобятся для уроков, но это еще не все.

– Откройте с. 12 и 13 учебника. Рассмотрите материалы для уроков изобразительного искусства. Какие предметы вы видите? Назовите их.

Гуашь – это непрозрачная, густая краска, а **акварель** – прозрачная краска. Для работы с акварелью используют воду. Для смешивания красок можно применять крышку от коробочки с красками.

Нам необходимы различные кисточки: плоские и круглые. Посмотрите, как ими пользоваться. (Показ учителя.)

– Рисовать можно и цветными карандашами, и мелками, и фломастерами. В своих учебниках вы уже видели работы детей, выполненные этими материалами.

– Назовите, что еще будем использовать на уроках.

– Не удивляйтесь, нам нужны белая и цветная бумага, клей, ножницы, пластилин. Ведь изобразительное творчество тесно связано с аппликацией, лепкой, прекрасно совмещает рисование и декоративно-прикладные виды деятельности.

V. Знакомство с правилами работы на уроке.

1) Размещать все материалы на рабочем столе нужно так, чтобы не мешать себе выполнять работу.

2) Если работаешь акварелью, то необходимо иметь баночку для воды. Акварельные краски нужно заранее смачивать водой.

3) Чтобы не испачкать работу, нужно иметь тряпочку, которой можно промокнуть кисточку от лишней воды.

4) Ножницы передавайте друг другу только вперед кольцами.

5) При работе с пластилином нужны дощечка, стеки и сухая тряпочка.

VI. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Нарисуйте то, что вам хочется. Можно использовать материалы, которыми вам больше всего нравится рисовать.

VII. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

На доске демонстрируются лучшие работы.

– Вы очень старались, молодцы. Очень хорошо, что на нашей выставке представлены рисунки с разными сюжетами.

2. Обобщение материала, изученного на уроке.

– Что нового узнали сегодня на уроке?

– Чему научит нас Мастер Изображения?

3. Уборка рабочего места.

Урок 3 МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ УЧИТ ВИДЕТЬ (урок-путешествие)

Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира; познакомить с понятием «форма».

Оборудование: аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «Осенний пейзаж»; иллюстрации с изображением животных; стихи об осени и зверях; гуашь; акварельные краски; кисти.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Пришли ребята в светлый класс.
И вы поздравьте нас сейчас:
Учились мы читать, писать,
Учиться будем рисовать.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего урока «Мастер Изображения учит видеть». Сегодня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете что-то необычное, особенное. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько интересного. Вы будете развивать свою наблюдательность и узнаете, что такое «форма».

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

- Вы готовы к путешествию в осенний лес?
- Мы с вами были на экскурсии. Что вы можете сказать о природе осенью?
- Да, природа осенью очень красива. Все ли ребята это заметили?
- Послушайте отрывок из стихотворения.

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

– Как вы понимаете выражение «терем расписной»? Кто расписал терем? О каком тереме идет речь?

– Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? (*Лиловый – цвет сирени, фиалки; золотой – блестяще-желтый; багряный – темно-красный.*)

- Вы видели в природе листья такого цвета?
- Посмотрите на доску. Это осенний пейзаж.
- Вам знакомо слово «пейзаж»?
- Вот как о нем говорит поэт А. Кушнер:

Если видишь на картине
Нарисована река,

Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется *пейзаж*.

– Сравните рисунок и эти строки. Вы согласны с автором стихотворения?
Так что же такое *пейзаж*?

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 14.

– На что похожи опавшие листья?

– Посмотрите, как прекрасен ковер из осенних листьев в лесу.

– Почему люди сравнивают опавшие на землю листья с ковром?

– Какие краски выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени?

– Послушайте еще одно стихотворение, которое называется «Осень», и подумайте, какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?

ОСЕНЬ

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила:
Пожелтел орешник и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.
Утешает осень: «Не жалейте лето!
Посмотрите – роща золотом одета!»

З. Федоровская

Учитель повторяет вопросы:

– Так какие же краски разводила осень?

– Какие цвета вам не понятны?

– Как вы понимаете слова «зарделись», «пурпур»? (*Покраснели; пурпур – ярко-красный цвет.*)

– Можно ли осень назвать художником?

– Обратите внимание на иллюстрации на с. 15. На что похожи капли дождя на листьях растений? (*Сверкающие драгоценные камни.*)

– Что разглядели вы на коре дерева? (*Изображение лица человека.*)

– Как вы думаете, чтобы это заметить, нужно уметь видеть и учиться видеть в обыкновенных предметах что-то особенное?

– Каждый из вас увидел свой образ при разглядывании коры дерева.

– Рассматривая осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета?

– Какой формы листья? (*Треугольной, овальной, круглой.*)

– На что похожи листочки? (*На маленькое деревце.*)

– Сравните с аппликацией. Какой формы деревья? Похожи они на листочки, которые только что рассматривали?

– Листики каких деревьев вы собрали на экскурсии?

- Какой формы деревья?
- Оказывается, деревья тоже бывают разные по форме.
- Какого цвета листья на осенних деревьях?
- Что вы увидели, путешествуя в сказочный лес, который нарисовали дети на с. 17 учебника?

Мы листики осенние,
 На ветках мы сидим. *(Дети поднимают руки вверх.)*
 Дунул ветер – полетели. *(Движения руками из стороны в сторону.)*
 Мы летели, мы летели.
 И на землю тихо сели. *(Дети приседают.)*
 Ветер снова набежал
 И листочки все поднял. *(Кружатся на месте.)*
 Закружились, полетели
 И на землю снова сели. *(Дети садятся по местам.)*

IV. Педагогический рисунок.

- Чтобы изобразить сказочный лес из деревьев, похожих на листья, мы сначала научимся рисовать листья.
- Разместим листья на плоскости бумаги. Отметим высоту и ширину.

Определим форму. На что похож лист ивы?

- Лист ивы можно вписать в прямоугольник.
- На какую геометрическую форму похож лист сирени?
- Правильно, лист сирени похож на треугольник.
- На какой листик похож лист осины? *(На лист сирени.)*
- Лист осины похож на сиреневый лист, но он имеет волнистые края.
- Нарисуем геометрические формы и впишем туда похожие по форме листья.
- Чтобы листик получился красивым, необходимо посередине геометрической формы провести линию.
- У листика осины нарисуем волнистые края.
- Перед вами образцы листьев. Окрасьте их в нужные цвета.
- Некоторые листья не однотонные, а сочетают несколько оттенков разных цветов. Какие мы видим оттенки? В каждый листочек добавим эти дополнительные оттенки.
- Пофантазируйте, окрасьте свои листья в нарядные цвета.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

- Приготовьте акварельные краски или гуашь. Изобразите сказочный лес, где деревья похожи на разные по форме листья.
- Какие цвета вы подберете для своего леса? Почему?
- Вспомните стихи об осени, иллюстрации осенних пейзажей. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.

VI. Итоги урока.

1. Выставка работ учащихся.

– Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему.

2. Обсуждение цветовой гаммы, формы листьев.

3. Обобщение по теме.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать листья различной формы, изображать сказочный лес.*)

– Что нового узнали? (*Узнали о форме листьев.*)

4. Уборка рабочего места.

Урок 4 ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО ПЯТНОМ (урок-сказка)

Цели: помочь овладеть первичными навыками изображения на плоскости; учить использовать пятно как одно из главных средств изображения; развивать воображение и аналитические возможности глаза.

Оборудование: фотографии животных; выставка книг с иллюстрациями Е. Чарушина; гуашь, акварель, черный фломастер.

Ход урока

I. Организационный момент.

ШКОЛЬНИКУ НА ПАМЯТЬ

Если хочешь строить мост,
Наблюдать движенье звезд,
Управлять машиной в поле
Иль вести машину ввысь –
Хорошо работай в школе,
Добросовестно учись.

С. Маршак

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Повторение изученного материала.

- С каким мастером мы познакомились? (*С Мастером Изображения.*)
- Чему учил нас Мастер Изображения на прошлом уроке? (*Он учил нас видеть, подмечать в обычных предметах что-то интересное, особенное.*)
- Еще мы с вами учились сравнивать форму листьев и деревьев.
- Давайте рассмотрим изображения животных на с. 18 и 19.
- Сравните форму разных животных. Чем они отличаются друг от друга. Что общего?

III. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы научитесь изображать предметы необычным способом. Каким, вы узнаете позже, а поможет нам Мастер... (*Дети отвечают: «Изображения».*)

IV. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.
 - Вы любите сказки?
 - Послушайте внимательно одну интересную сказку, написанную автором учебника.
 - О чем эта сказка?
 - Почему клякса считала себя несчастной? (*Ее огорчила бумага.*)
 - Кто согласился помочь кляксе? (*Мастер Изображения.*)
 - Как вы думаете, в кого превратилась клякса-пятно? (*Дети высказывают свои предположения.*)

V. Педагогический рисунок.

Учитель демонстрирует рисунок Винни-Пуха с шариком, полученный из пятна.

– Давайте попробуем пофантазировать! Я сейчас тоже сделаю пятно на бумаге темной краской и попробую кого-нибудь дорисовать. Беру фломастер и дорисовываю (*показывает на доске*).

– Кто получился у меня?

– А кого еще можно было бы дорисовать?

– При помощи чего можно изображать различные предметы, животных, птиц? (*При помощи пятна.*)

– Вот вы и узнали еще один секрет Мастера Изображения – изображение пятном.

VI. Работа по учебнику.

– Рассмотрите рисунки на с. 21. Какие зверушки получились из обычного пятна? (*Собачка, зайчик.*)

– На нашей выставке книг есть книги Е. Чарушина «Тюпа, Томка и сорока», «Про Томку» и другие. Иллюстрации к книге нарисовал автор. Он воспользовался приемом изображения пятном. Посмотрите, какие забавные зверушки получились!

– Сравните работы художников на с. 22–23.

– Обратите внимание, что тень на стене от руки, – это тоже пятно.

– Каких зверушек изображают люди?

Вывод. Изображение пятном – это интересный и своеобразный прием изображения, позволяющий вообразить, где в природе можно увидеть что-либо подобное, пофантазировать, дорисовать.

Каждый день по утрам
Делаем зарядку (*ходьба на месте*).
Очень нравится нам
Делать по порядку (*приседания*):
Весело шагать (*ходьба*),
Руки поднимать (*руки вверх*),
Приседать и вставать (*приседания*),
Прыгать и скакать (*прыжки*).

VII. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Хотите ли вы научиться изображать пятном?

– Вспомним правила работы с кистью, краской и водой.

– Сделайте пятно на листе бумаге и превратите его в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, хвост, уши, то есть все, что необходимо, чтобы разглядеть в вашем рисунке необыкновенного зверя.

– Дорисовывать можно черным фломастером.

VIII. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Молодцы, все постарались. Получилось много разных зверушек. Вам понравилось рисовать пятном?

2. Обобщение.

– Что нового узнали сегодня на уроке? Чему учились? (*Учились изображать пятном.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 5 ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО В ОБЪЕМЕ

Цели: помочь овладеть навыками работы с пластилином (изображение в объеме); дать представление об использовании объемности как средства изображения; развивать воображение и аналитические способности глаза, поэтического видения.

Оборудование: пластилин, стеки, дощечка, сухая тряпочка; иллюстрации и фотографии природных объемов выразительных форм; настоящие камешки, форма которых напоминает изображение каких-либо предметов; загадки.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Вот опять звенит звонок,
Начинается урок!

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

- При помощи чего вы учились изображать на прошлом уроке?
- Сегодня я помогу вам узнать об изображении в объеме, научу вас изображать различных животных из пластилина. Вы сможете побыть в роли настоящих художников-скульпторов.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– До сегодняшнего урока вы изображали на плоскости свои рисунки. Оказывается, изображать что-то можно и в объеме.

– Кто знает, что такое объем?

Объем – это такая форма предмета, которую можно рассматривать с разных сторон, обходить, даже обнимать. Такую подсказку нам предлагает Мастер Изображения.

– Посмотрите на доску, что вы видите на картинке? (*Геометрические фигуры.*)

– Чем они отличаются? (*Плоскостные и объемные.*)

– Какие фигуры можно рассмотреть с разных сторон, поддержать в руках? (*Объемные.*)

– Сейчас у вас есть такая возможность.

Дети рассматривают объемные фигуры.

– Рассмотрим иллюстрации в учебнике на с. 24 и 25.

2. Работа по учебнику.

– На что похожи корни и ветви растений? (*На сказочных животных.*)

– Как вы думаете, это объемное изображение? (*Да.*)

– Художники-скульпторы создают уникальные произведения искусства. Вы убедились в этом, рассматривая их произведения. Какие изображения они создают? (*Объемные изображения.*)

– Отгадайте загадку:

Что за диво, посмотри!
Плывут по небу корабли,
Легкие, пушистые,
Могут измениться,
В зверей превратиться.

– Что это? (*Облака.*)

– Кто из вас наблюдал за облаками?

– Чей облик вам виделся в облаках?

– Рассмотрите фотографию на с. 25 учебника.

– Кого вам напоминают эти скалы?

– Встречали ли вы в природе скалы, камни или другие предметы, напоминающие живых существ?

– Послушайте сказку про камешки Мастера Изображения.

– Какая мечта была у камешков?

– Как вы думаете, превратилась ли они в кого-нибудь?

– Можно ли комок пластилина превратить в зверушку?

– Какое это будет изображение? (*Объемное.*)

Упражнение для рук.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

(*Ладони вверх и вниз.*)

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

(*Сжатие и разжатие пальцев.*)

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

(*Прыжки.*)

IV. Показ учителем приемов работы с пластилином.

– Разомните пластилин. В ваших руках комок пластилина легко изменит форму путем вытягивания. Например, когда вам нужно будет вылепить шею, туловище, ноги, нужно воспользоваться приемом вытягивания, а путем вдавливания можно изобразить глаза, рот, нос и др. Вытянутую форму можно заломить и сделать зацепы.

Учитель напоминает детям этапы и правила работы с пластилином.

V. Практическая творческая деятельность учащихся.

– Сегодня вы будете работать с пластилином. Хотите хоть на миг превратиться в волшебников? Предлагаю вам сотворить чудо: сделать из комочка пластилина зверушку.

– Посмотрите рисунки на с. 26 учебника. Как справились с заданием другие ребята? Каких зверушек они лепили?

– Кого хотите вылепить вы?

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– У всех получились замечательные зверушки. Это потому, что вы воспользовались советами работы с пластилином, правильно выполняли приемы пластилиновой техники.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Изображение может быть объемным.*)

– Чему учились на уроке? (*Изображать фигуры животных из пластилина.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 6 Тема: ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО ЛИНИЕЙ

Цели: развивать умение видеть линии в природе; учить изображать линией на плоскости; развивать воображение.

Оборудование: карандаши, фломастеры, фотографии пейзажей, образцы графики.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке наш знакомый Мастер-волшебник познакомит нас с тем, как можно изображать линией на плоскости. Вы узнаете, что такое линия.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Какому способу изображения предметов учились на прошлом уроке? (*Изображать предметы в объеме.*)

– Что такое объем?

– Приведите примеры объемного изображения.

– Посмотрите и назовите, что я сейчас сделала. (*Провели линию на доске мелом.*)

– Да, я провела линию. Линию можно провести не только мелом на доске, карандаш, ручка, фломастер тоже оставляют на бумаге след – это и есть линия.

– Какие бывают линии? (*Прямые, кривые, наклонные и т. д.*)

– Линии бывают разные. Что напоминают линии в природе?

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите фотографии на с. 29 учебника.

– Что напоминают линии? (*Ветви деревьев.*)

– Что вы видите на доске? (*Пейзажи.*)

– Что в пейзаже напоминают линии? (*Стволы деревьев, травы, ветви, цветы и др.*)

– Это графическая работа художника.

Рисунок тушью, карандашом или углем называется **графикой**. В графических рисунках мы видим изображение линией.

– Из линий можно сделать путаницу.

IV. Показ учителем на листе бумаги линейных изображений.

– Посмотрите, какую путаницу я сделала.

ПУТАНИЦА

Рады, рады, рады

Светлые березы,

И на них от радости

Вырастают розы.
Рады, рады, рады
Темные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.
То не дождь пошел из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.
И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.
К. Чуковский

- Какая путаница произошла?
- Что можно дорисовать, чтобы получилось какое-то изображение?
- Я дорисовала хвост, лапы – у меня получился кот.

Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну сторону, то в другую. На слова «тише» дети приседают. На слова «выше» – выпрямляются и поднимают руки вверх.

ВЕТЕР

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

V. Практическая творческая деятельность учащихся.

- Попробуйте и вы нарисовать путаницу из линий.
 - Рассмотрите, постарайтесь обнаружить в ней какое-нибудь изображение.
 - Дорисуйте так, чтобы получилось изображение какого-либо предмета.
- Используйте для этого черный фломастер или карандаш.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.
 - Изображение каких предметов у вас получилось?
 - Расскажите о своих рисунках.
2. Обобщение.
 - Что нового узнали на уроке?
3. Уборка рабочего места.

Урок 7 ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО ЛИНИЕЙ. РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «РАССКАЗ ПРО СЕБЯ»

Цели: развивать умение изображать линией на плоскости, творческую фантазию, изобразительные навыки.

Оборудование: карандаши, фломастеры; графические работы художников; выставка книг с графическими иллюстрациями.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Прозвенел и смолк звонок,
Начинается урок.
Мы за парты дружно сели
И на доску посмотрели.
Мы сегодня опять
Учиться будем рисовать.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы продолжите учиться изображать линией.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

- Вспомните, что такое линия.
- Что изображали линией?
- Что в природе напоминает линии?
- Техниккой изображения линией пользуются многие художники. На нашей выставке книг вы видите такие изображения.

2. Работа по учебнику.

- На с. 30 учебника помещены иллюстрации к книге Ю. Дружкова «Волшебная школа». Какого литературного героя вы узнали на картинке?
- Нарисованная вами линия может о многом рассказать. Давайте пофантазируем, о чем она нам расскажет.
- Зависит ли это от вашего настроения?
- Посмотрите в книге на рисунки, которые сделали дети. О чем рассказывает каждый рисунок? *(О том, чем любят заниматься дети.)*
- Чем вы любите заниматься в свободное время?
- Подумайте, что бы еще вы хотели рассказать о себе своим одноклассникам, но выразите это не словами, а рисунком.

Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь.	<i>(присаживаются)</i> <i>(встают, поднимают руки вверх и потягиваются.)</i>
---	---

IV. Педагогический рисунок.

- Придумайте сюжет своей работы.
- Определите, как лучше расположить лист для вашей композиции.
- Я решила нарисовать детей, которые играют, гуляют. Чтобы нарисовать девочку или мальчика, надо в центре листа отметить высоту детей. Людей можно рисовать схематично, используя геометрические формы. Чтобы нарисовать голову, использую овал, а туловище и ноги рисую с помощью прямоугольников. Затем рисую одежду. Рядом с детьми можно нарисовать деревья, дома. Обратите внимание на то, что чем дальше находится предмет, тем он меньше, а чем он ближе, тем, соответственно, больше.

– Ориентируйтесь на детские работы, выполненные карандашом на с. 30 и 31 в учебнике.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

- Каким материалом выполнены детские работы на с. 31 учебника? *(Они выполнены карандашом.)*
- Нарисуйте карандашом маленький рассказ про себя.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.
 - Что вы хотели рассказать товарищам в своих рисунках? Удалось ли вам задуманное воспроизвести в изображениях?
 - Давайте посмотрим, какие рисунки-рассказы у вас получились.
 - Многие из вас нарисовали о своих семьях, друзьях, любимых занятиях. Я надеюсь, это поможет вам узнать друг друга ближе и подружиться.
2. Обобщение.
 - Чему учились на уроке? *(Изображать линией.)*
3. Уборка рабочего места.

Урок 8 РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРАСКИ

Цели: познакомить учащихся с гуашевыми красками; развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании; формировать навыки самостоятельной организации рабочего места.

Оборудование: гуашь; различные кисти; стихотворения.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы научитесь работать с гуашью и узнаете цвета этих замечательных красок.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

- Рассмотрите свои краски.
- Назовите цвета красок.
- Какие еще вы знаете цвета?
- Что напоминает вам цвет каждой краски? (*Голубой – цвет неба; желтый – цвет солнца, цыпленка, подсолнуха; зеленый – цвет травы и листьев на деревьях; красным бывают закат, цветок и др.*)

– Красивы все цвета красок! Какое настроение вы испытываете, когда начинаете рисовать или когда смотрите на краски? (*Радостное, восторженное.*)

– Почему? (*Приятно смотреть на красивые разноцветные краски, они вызывают хорошее настроение.*)

2. Правила работы.

– А вы знаете, что различные цвета красок можно получить путем смешивания?

– Для этого используют палитру. Это тоненькая дощечка, на которой смешивают краски. Она может быть прямоугольной или овальной формы с выемкой для большого пальца. Часто вместо палитры художники используют листок плотной бумаги. Вы тоже можете подбирать и смешивать краски на листе бумаги.

– Для кисточек различного вида нужна баночка. В ней и будут находиться ваши кисточки, которые нужно ставить ворсом вверх, воду в баночке необходимо менять, чтобы краски не загрязнялись.

– Кисти для рисования бывают разными, они имеют свои номера. Чем кисточка толще, тем больше номер. Для работы хорошо иметь не одну кисточку, а несколько – тонкие и толстые. Чтобы не пачкать краски в баночках, кисть моют и вытирают чистой тряпочкой. Лишнюю воду тоже снимают тряпочкой.

3. Смешивание красок.

– А сейчас давайте экспериментировать. Положите перед собой лист бумаги, палитру.

– Существует три основных цвета: красный, желтый, синий.

– А как получить оранжевый цвет?

– Нанесите на лист красную краску, рядом желтую, посмотрите какие яркие цвета.

– Смешайте в палитре красную и желтую краски. Какой цвет получился? (*Оранжевый.*)

– Нанесите его на лист бумаги. Сравните с красным и желтым, что вы заметили?

– Как получить зеленый цвет? Кто знает?

– Смешаем синюю и желтую краску. Нанесем на лист бумаги.

– Как получить фиолетовый цвет? Смешаем синюю и красную краску. Нанесем на лист бумаги.

4. Работа по учебнику.

– Посмотрите детские работы на с. 32 и 33. Что вы можете сказать об этих работах? (*Яркие, красивые, выполнены гуашью.*)

– Какое настроение вызывают эти работы?

– Как можно назвать первую работу? (*Пейзаж.*)

– Что изображено на второй?

– Что вы можете сказать о красках, выбранных ребятами? Это смешанные краски? Как их получали?

– Вы заметили, какой цвет добавлен еще в работы? (*Белый.*)

– Если немного добавить белого цвета в краски и смешать, что получится? (*Более светлые цвета.*)

– Не забудьте, что кисточку сначала нужно опускать в воду, а затем брать немного краски. Чтобы изменить цвет, кисточку нужно мыть, а лишнюю воду промокнуть тряпочкой.

– Посмотрите, что держит в руках Мастер Изображения? (*Палитру.*)

– Для чего нужна палитра? (*На ней смешивают краски.*)

– Зачем смешивают краски? (*Чтобы получать новые цвета.*)

Приплыли тучи дождевые:

– Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

– Пей, рожь, пей!

И рожь, склонясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождь неугомонный

Льет, льет, льет.

Дети стоят, вытянув руки вперед, ладонями вниз. После первой строки начинают свободно встряхивать кистями рук. Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.

IV. Педагогический рисунок.

1) Расположите лист по горизонтали. Подумайте, какие узоры вы хотели бы нарисовать на своем коврик: цветы, листья или геометрические фигуры, или какие-то другие предметы.

2) Все элементы располагайте на одинаковом расстоянии друг от друга.

Мне захотелось нарисовать коврик с узорами растительного происхождения: это цветы, листочки, ягоды.

3) Рисую волнистую линию, а на ней располагаю все элементы на одинаковом расстоянии.

4) Края коврика разрисую волнистой линией.

5) Беру гуашь. Её не надо заранее смачивать водой, как акварель. Гуашь – краска, которую используют при украшении каких-либо поверхностей, при выполнении декоративной работы.

6) Раскрашиваю свой коврик.

7) Можно на коврик нарисовать чередующиеся геометрические фигуры, например, квадратики и раскрасить различными цветами.

Получится яркий, нарядный, разноцветный коврик.

Для получения нужного вам цвета краски можно смешивать.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Послушайте стихотворение В. Берестова:

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все люди любят рисовать.
И каждый сразу нарисует
Все, что его интересует:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, пляски, сказки...
Все нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле!

– О чем это стихотворение? (*Все любят рисовать.*)

– Что нужно для того, чтобы рисовать? (*Краски, бумага.*)

– Да, нужны разноцветные краски, бумага, кисточки, нужен мир в семье, на Земле и хорошее настроение – тогда все получится.

– Используя все краски, какие у вас есть, попробуйте нарисовать красивый коврик.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– У вас получились замечательные коврики. Что помогло вам при рисовании? (*Разноцветные краски.*)

– Вы уже рисовали акварелью и гуашью. Сравните их. (*Акварель – прозрачная, гуашь – непрозрачная, более плотная.*)

2. Обобщение.

– Чему учились на уроке? (*Смешивать краски и получать новые; рисовать коврик.*)

– Что нового узнали? (*Как получать новые цвета, как работать с красками.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 9 ИЗОБРАЖАТЬ МОЖНО И ТО, ЧТО НЕВИДИМО (НАСТРОЕНИЕ) (урок-фантазия)

Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение.

Оборудование: гуашь, кисти; записи мелодий – грустные и радостные; произведения художников (репродукции); иллюстрации книг; детские работы; музыкальное сопровождение (запись песен «Радостная», «Скворушка»).

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Есть волшебные слова:
Скажешь, сразу тишина.
Повнимательней, дружок,
Начинается урок.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке мы будем учиться передавать при помощи красок свое настроение.

– Как вы думаете, можно это сделать?

– Еще попытаемся угадывать по рисунку настроение своих товарищей.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

Звучит в записи «Радостная песня».

Солнце в небе светит,
Радуются дети:
Радуге и небу,
Миру на Земле.
Ведь с друзьями вместе
Жить нам интересней,
Весело щебечут
Птицы в вышине!

Припев: Хлопайте в ладоши,
День такой хороший!
Вдвое веселее, если рядом друг.
Протяните руку,
Улыбнитесь другу,
И добрее станет
Сразу все вокруг.

– Какой характер этой песни? (*Веселый.*)

– Какие чувства возникали у вас во время слушания?

– Какое название можно придумать к этой песне? (*Она называется «Радостная».*)

– Давайте инсценируем припев песни.

Дети поют, хлопают в ладоши, протягивают друг другу руки, улыбаются.

– Какое настроение вам передалось от такой песни?

– Какие картины вы бы нарисовали к этой песне?

– Послушайте отрывок из другой песни.

Звучит в записи песня «Скворушка».

– Какая по характеру эта песня? (*Грустная.*)

– Какие чувства возникали у вас при прослушивании? (*Печаль, огорчение, жалость.*)

– Какие картины вы бы нарисовали к этой песне?

– Сравните два музыкальных произведения. Какое настроение навеяла песенка «Скворушка»?

– Можно ли это настроение изобразить на бумаге?

– Какие краски вы бы выбрали для рисования, если у вас хорошее настроение?

– Теперь просмотрите репродукции и рисунки, представленные на нашей выставке. Опишите те из них, которые вызывают у вас веселое настроение. Объясните свой выбор. А какие произведения побуждают к грусти, унынию?

– На доске вы видите работы детей. Как вы думаете, какое настроение у них было, когда они рисовали? Почему вы так решили?

– Какие краски использовали дети? (*Яркие, светлые.*)

КУЗНЕЧИКИ

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Чтобы изобразить грусть или радость, не обязательно рисовать какой-либо предмет или явление. Вы можете изобразить все, что вам хочется, цветом – своими красками.

– Вы можете изобразить музыку, которую сегодня услышали, подобрав нужные цвета.

– Пофантазируйте, и у вас обязательно получится нарисовать свое настроение.

V. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Кто из вас изображал хорошее, веселое настроение?

– Кому из вас было грустно?

– Определите по рисунку настроение вашего соседа.

– Как вы догадались?

- Какие краски вы использовали для хорошего настроения?
- Какими красками изобразили грусть, печаль?
- Кто из вас нарисовал картины к двум музыкальным произведениям?
- Почему выбрали именно это музыкальное произведение?
- Легко или сложно изобразить свое настроение, отношение к происходящему?

2. Обобщение.

- Чему учились сегодня на уроке? (Изображать настроение.)
- Что нового узнали? (*Оказывается, можно изображать то, что не видно, но что чувствуешь.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 10 ХУДОЖНИКИ И ЗРИТЕЛИ (урок-путешествие)

Цели: формировать навыки восприятия художественных произведений, наблюдательность, творческое воображение.

Оборудование: выставка детских работ за учебную четверть; стихи.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Снова нам звенит звонок,
Начинается урок.
На картины посмотри,
Ничего не упусти.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы будете учиться быть зрителями.

Быть зрителями интересно и непросто. Предлагаю вам совершить путешествие в музей изобразительных искусств.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Кто такие зрители?

– Да, вы все были в театре, кино, и вам приходилось быть зрителями, то есть внимательно смотреть, слушать, быть наблюдательными, чтобы не пропустить чего-нибудь важного.

– Каково это – быть зрителями?

– Давайте прочтем стихотворение А. Барто «В театре».

– Какими зрителями были его героини?

– Я думаю, что вы сделали правильные выводы из этой смешной и поучительной истории.

– Быть зрителями можно не только в театре, кино, но и в музее, художественной галерее. На следующем занятии мы пойдем на экскурсию в галерею. А сегодня Мастер Изображения приглашает нас заочно посетить музей.

2. Работа по учебнику.

– Наше путешествие начинается. Представьте себе, что мы очутились в музее.

– Откройте учебник на с. 34.

– Чем занимаются дети? (*Они лепят, рисуют.*)

– Где находятся ребята? Чем занимаются?

– Они учатся в художественной школе. Кто-то из вас посещает художественную школу? Что можете рассказать о ней?

– Издавна находились мастера, которые создавали скульптуры, рисовали картины. Многим произведениям искусства очень много лет, но они до сих пор радуют людей. А где можно увидеть произведения искусства? *(В музее.)*

– Посмотрите на фотографии на с. 35.

– Куда пришли люди? *(В музей.)*

– Что вы видите на стенках? на специальных подставках? *(Картины, скульптуры.)*

– Обратите внимание, как внимательно, с интересом рассматривают посетители музея различные экспонаты.

– Переверните страницу и давайте рассмотрим картины известных художников.

– Перед вами картина «Подсолнухи» французского художника В. Ван Гога. Она написана масляными красками.

– Обратите внимание на цвета, которые подобрал художник.

– Как можно получить такие красивые цвета? *(Путем смешивания.)*

– Картины этого художника очень красивы, выразительны. Он писал извилистыми мазками, делая поверхность картины неровной.

– Как вы думаете, какое настроение передает нам автор картины? Почему?

– Вглядываясь в яркие и сочные цвета картины можно представить бесконечное поле с подсолнухами.

– Что представляете вы?

– Теперь перенесемся в сказочный мир. Вы любите сказки?

– Перед вами картина замечательного русского художника Михаила Александровича Врубеля «Царевна-Лебедь». Картина выполнена масляными красками.

– Как вы думаете, из какой сказки взят образ царевны?

– Посмотрите внимательно на героиню. Опишите ее внешность: лицо, глаза, украшения.

– Прекрасные глаза Царевны-Лебеди сверкают как драгоценные камни. Украшения в короне тоже таинственно мерцают и похожи на глаза.

– Как вы думаете, какая она по характеру? *(Таинственная, неприступная, добрая волшебница.)*

– Какие краски подобрал художник, чтобы отразить эту таинственность, волшебство?

– Сейчас посмотрите еще на одну замечательную картину. Ее автор Виктор Михайлович Васнецов – талантливый русский художник. Картина называется «Иван-царевич на Сером волке». Работа выполнена маслом.

– Как вы думаете, откуда взят сюжет картины?

– Он взят из русской народной сказки об Иване-царевиче, Елене Прекрасной и Сером волке.

– Рассмотрите внимательно картину.

– Что вы почувствовали, вглядываясь в картину?

– Какое настроение у героев?

– Как передал художник их настроение?

– Как изображена природа? (*В лесу темно, мрачно, очень тревожно; густой непроходимый лес; сквозь деревья не проходит свет.*)

– Обратите внимание на взгляд героев. Иван-царевич встревожен, Елена Прекрасная более спокойна, она надеется на своего спасителя. На переднем плане изображена ветка с белыми нежными цветками, она светится как надежда на спасение.

– Какая картина вам понравилась больше и почему?

– Каждое произведение искусства уникально и замечательно по-своему. Мы познакомимся со многими работами прекрасных художников, посетив художественный музей.

– Трудно или легко вам было сегодня быть зрителями?

– Что значит быть зрителями?

– Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось оно?

VI. Итог урока.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Быть зрителями, рассматривать произведения искусства.*)

– Что нового узнали?

– С каким настроением вы покидаете класс? Почему надо знакомиться с произведениями искусства?

Урок 11 ПОСЕЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Цели: ознакомить учащихся с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности.

Ход урока

I. Сообщение цели урока.

– Сегодня мы с вами посетим художественный музей. Вы познакомитесь с работами художников, будете учиться рассматривать произведения искусства.

II. Вступительная беседа.

Учитель обращает внимание детей на иллюстрацию «Дети в музее».

- Куда пришли дети? (*Дети пришли в музей.*)
- Кто из вас уже был в музее? Расскажите, что вы видели, что вам запомнилось.
- Как должны себя вести посетители музея?
- Как ведут себя дети? Чем они заняты?

III. Правила поведения в музее.

– В музее нужно вести себя культурно, не кричать, разговаривать тихо. Экскурсовод расскажет вам много интересного, а вы должны внимательно слушать и не перебивать. Если хотите задать вопрос, то можно это сделать позже.

– Кто такой экскурсовод?

Экскурсовод – специалист, дающий пояснения экскурсантам, то есть участникам экскурсии.

Экскурсовод познакомит вас с различными экспонатами.

– Что такое экспонат?

Экспонат – предмет, выставленный на выставке, в музее.

IV. Экскурсия в музей.

Учитель организует поход в художественный музей с проведением экскурсии на 15–20 минут.

V. Самостоятельное рассматривание произведений искусства.

Учитель рассказывает, обращает внимание детей на произведения искусства, отвечает на вопросы, возникающие у детей при самостоятельном рассматривании.

1. Рассматривание картин.

– Перед вами картина выдающегося русского художника Исаака Ильича Левитана «Березовая роща», которая посвящена изображению одного из уголков березовой рощи. На первом плане мы видим несколько белоствольных березок и высокую сочную траву. Под лучами солнца серебром отливает густая изумрудная зелень травы и листьев березы. В

картине художник очень точно находит цветовые и тональные отношения стволов берез (на свету и в тени) и травы, листьев деревьев. От картины веет радостным, праздничным настроением яркого летнего дня.

– Что вам понравилось в картине?

2. Ознакомление с декоративными изделиями.

– Рассмотрите произведения народных мастеров.

– Что вы видите? (*Деревянные игрушки.*)

Деревянная матрешка – знаменитый национальный сувенир. Если откроете матрешку, то внутри найдете еще несколько. Первую матрешку создал русский художник Сергей Малютин. В 1898 г. в Москве на ярмарке он приобрел деревянную куклу в форме яйца, которую можно было раскрыть, а внутри обнаружить другую. На токарную форму было нанесено изображение седоусого старика. Игрушка была расписана блеклыми красками. Сергей Малютин попросил токаря изготовить форму, а расписал игрушку по-своему. Это была славная милая девочка в русском сарафанчике, понизу которого шли бледные цветочки. С тех пор эта кукла приобрела популярность. Сегодня матрешек расписывают в Семеновском районе, в селах Полхов Майдан и Крутец Горьковской области, в городе Загорске и других. Любопытно, что матрешки, сделанные в различных местах нашей страны, отличаются друг от друга, но все они яркие и красивые.

VI. Итог урока.

– Какое впечатление произвела на вас экскурсия в музей?

– Что вам понравилось?

– Что запомнилось больше всего?

– Хотите ли вы еще раз посетить музей?

Урок 12 МИР ПОЛОН УКРАШЕНИЙ

Цели: познакомить с новым видом художественной деятельности и Мастером Украшения; развивать эстетический вкус, творческое воображение.

Оборудование: гуашь, кисти; фотографии с изображением различных украшений; иллюстрации или фотографии с изображением цветов; запись песни «О волшебном цветке».

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Есть волшебные слова,
Скажешь, сразу тишина.
Повнимательней, дружок,
Начинается урок.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы познакомитесь еще с одним Мастером. А вот как его зовут, вы узнаете позже.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Тема нашего занятия «Мир полон украшений». Что такое украшения, как вы думаете?

– Приходилось ли вам когда-нибудь что-то украшать?

– Украшения всюду вокруг нас – украшена орнаментами одежда, игрушки, дома, комнаты, посуда и другие различные предметы. Делать предметы неповторимыми, красивыми нам помогает Мастер Украшения. Он веселый, добрый волшебник, искренне желающий сделать мир краше.

Слово *украсить* – это придать чему-нибудь или кому-нибудь красивый вид, сделать наряднее.

– Вспомните, Мастер Изображения познакомил нас с чудесными картинами художников. Одна из них картина Царевна-Лебедь. Автор картины М. Врубель.

Давайте рассмотрим ее еще раз и найдем в ней украшения. Что вы заметили? (*Красивое сплетение металла и драгоценных камней в короне, украшения на руках и др.*)

2. Работа по учебнику.

– Откройте, с. 44 и 45 учебника. Какие украшения нарисованы? Где вы видели подобные украшения?

– Какие украшения окружают вас дома, на улице, в школе?

– Встречали ли вы их в сказках?

– Вспомните, в каких именно, опишите эпизоды из этих сказок.

– Рассмотрите иллюстрации из сказок на доске. Назовите сказки, опишите украшения.

Вывод. Украшения окружают нас повсюду, они делают наш мир краше, прелестнее и разнообразнее.

– Откройте с. 48 учебника. Что вы видите на картинке?

– Цветы удивительно красивы и они тоже украшены: необычные узорчатые лепестки, резные листочки, тычинки.

– Какие цветы вам нравятся?

– Цветок является украшением нашей Земли.

– Послушайте песню о волшебном цветке на слова М. Пляцковского и музыку Ю. Чичкова и полюбуйте изображениями цветов на фотографиях и иллюстрациях.

Есть на свете цветок алый, алый,
Яркий, пламенный, будто заря,
Самый солнечный и небывалый,
Он мечтою зовется не зря.

Может, там за седьмым перевалом
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный цветок.

В жизни хочется всем нам, пожалуй,
Как бы путь ни был крут и далек,
Отыскать на земле небывалый,
Самый, самый красивый цветок.

Вспоминая о радостном чуде,
Вдаль шагая по звонкой росе,
Тот цветок ищут многие люди,
Но, конечно, находят не все.

– О чем эта песня?

– О каком цветке идет речь? (*О волшебном.*)

– Какой он этот волшебный цветок? Каким вы себе его представляете.

ЦВЕТЫ

Мы цветы в саду сажаем,
Их из лейки поливаем.
Астры, лилии, тюльпаны –
Пусть растут для нашей мамы!
Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колыхет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головой качают.

IV. Педагогический рисунок.

– Располагаю вертикально лист бумаги. Размечаю высоту цветка, рисую в середине кружок – это центр цветка. Теперь рисую лепестки с заостренными краями.

– Вы пофантазируете и нарисуете свои формы лепестков, листочков.

– После карандашного рисунка приступайте к раскрашиванию красками. Какие краски будете использовать – гуашь или акварель?

– Что будете делать, если захотите получить новый цвет?

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– А хотелось ли вам иметь сказочный цветок?

– Каким вы себе его представляете?

– Я предлагаю вам нарисовать большой красивый сказочный цветок. Раскрасьте его, используя гуашь или акварель.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Посмотрите, сколько красивых сказочных цветов вы нарисовали!

– Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на эти цветы?

– Как вы украшали свои цветы?

– Расскажите, какие подбирали краски.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Узнали об украшениях, которые всюду окружают нас.*)

– С каким еще одним добрым волшебником-мастером вы познакомились? (*С Мастером Украшения.*)

– Как вы думаете, дружат ли между собой Мастер Изображения и Мастер Украшения? Почему?

– Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать сказочный цветок, используя украшения для него.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 13 КРАСОТУ НАДО УМЕТЬ ЗАМЕЧАТЬ

Цели: развивать наблюдательность, творческое воображение; способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений; учить видеть красоту родной природы.

Оборудование: акварель, гуашь, фломастеры, карандаши; фотографии, иллюстрации природы; стихотворения о природе, загадки.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Прозвенел и смолк звонок,
Начинается урок.
Мы за парты дружно сели
И на доску посмотрели.
Мы сегодня опять
Учиться будем рисовать.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего урока «Красоту нужно уметь замечать». Этому мы и будем учиться, а поможет нам Мастер Украшения.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Сегодня урок мне бы хотелось начать со стихотворения С. Есенина.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

– О чем это стихотворение?

– Какое название подходит ему? Почему?

– Какие чувства были у вас, когда я читала эти строки?

– С чем сравнивается снег? (*С серебром.*)

– Что лежит на пушистых ветках? (*Снежная кайма.*)

– Как вы понимаете это слово?

Кайма – снежная полоска на краю ветки.

– Как понимаете последние строки стихотворения: «Распустились кисти белой бахромой»?

– Очень точные, выразительные сравнения приводит поэт. Какие картины вы бы нарисовали к этому стихотворению?

– Обратите внимание, сколько красивого в этих поэтических строках о березе.

– Теперь рассмотрим художественные произведения, поучимся видеть прекрасное в них.

Учитель по своему усмотрению предлагает произведения искусства для рассмотрения, на которых помогает детям заметить красоту природы.

3. Работа по учебнику.

– Красоту долго искать не надо, она рядом с нами, главное – это замечать ее. Помогает нам в этом природа. Мастер Украшения учится у нее видеть красоту, затем предоставляет нам такую возможность – он учит овладевать наукой красоты в изображении.

– Посмотрите фотографии на с. 46 и 47.

– Что изображено? *(Удивительно яркая птичка сидит на ветке растения. У нее очень красивое оперение.)*

– Что еще заметили? *(Перо павлина имеет яркие цвета, необычный привлекательный рисунок, похожий на глаз.)*

– Обратите внимание на первое изображение. *(Это киви.)*

– Какой орнамент увидели, когда разрезали плод? *(Внутри киви напоминает солнышко с лучами или веснушками – мелкими красивыми черными точками.)*

– Кажется бы, то, что для нас обычно, что мы видели неоднократно, – таит в себе такую красоту.

– Что можете сказать о деревьях?

– Деревья, их ветви как бы сплелись и стали в хоровод, где взяли друг друга за руки, образуя неповторимый узор.

– Что увидели на картинке чуть ниже? *(Березовые сережки на ветках.)*

– Отгадайте загадку:

Разбежались по опушке
В белых платьицах подружки.

– Что это? *(Береза.)*

– О каких платьицах идет речь? *(Белый ствол у березы.)*

– Обратите внимание на изображения, которые «нарисовала» природа на коре березы. Какие узоры можно увидеть на ней?

– Отгадайте загадку:

Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Бусы факелом горят,
Птицы рядышком галдят.

– Что это? *(Рябина.)* Посмотрите на рисунок рябины в учебнике.

– Почему рябину сравнивают с факелом?

– Что это за бусы на рябине? *(Ягоды.)*

– Вы согласны, что рябина очень красива осенью?

– Какое впечатление произвели на вас иллюстрации?

– Вот еще одна загадка:

У избы побывал,
Все окно разрисовал.

- Что это? (*Мороз, рисунок на окне.*)
- Кто видел рисунки мороза на окне?
- Эти чудесные узоры рисует и дарит нам природа, нужно лишь только заметить эту красоту.

БУРАТИНО

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

IV. Педагогический рисунок.

- Сейчас я буду рисовать березу.

Нарисую ствол дерева, одной линией намечу его высоту, другой – покажу толщину ствола у земли и постепенное его сужение до тонкой ветки вверху. Штрихами отмечу поочередное расположение крупных ветвей. Нарисую их линиями разной длины. Потом покажу толщину крупных веток, их плавное соединение со стволом. Затем раскрашу дерево: листву, ствол, ветви.

Ствол и ветви обведу темной краской, листву раскрашу по своему усмотрению в виде пятен и мазочков.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Сегодня вы будете работать в группах. Каждая группа рисует свой рисунок. Вы выбираете сами, что будете рисовать. Но непременно ваш рисунок должен быть самым красивым и неповторимым, потому что каждый из вас увидит в окружающем свою красоту и прелесть, ее и изобразит. Можете позаимствовать узоры из представленных образцов.

– Кто-то выберет картины природы, кто-то, может быть, нарисует изящный узор, который мы видели на окнах зимой. Я предоставляю вам возможность свободного выбора.

Можно использовать и акварель, и гуашь, если хотите фломастеры и карандаши.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.
 2. Обобщение.
- Чему учились сегодня на уроке?

– Что нового узнали? (*Красота рядом с нами, ее надо только постараться увидеть, заметить.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 14 УЗОРЫ НА КРЫЛЬЯХ

Цели: познакомить с различными узорами на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Оборудование: гуашь, кисти, набор открыток «Бабочки»; слайдоскоп, слайды бабочек; коллекция бабочек, иллюстрации с их изображением; стихи, загадки.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока:

Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

– О ком идет речь в загадке?

– Правильно, это бабочка.

– Сегодня на уроке вы узнаете о многообразии бабочек, рассмотрите узоры на их крыльях и сами нарисуете узор на ее крыльях.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

Урок начинается с рассматривания коллекции бабочек или открыток, иллюстраций с их изображением.

– В природе существует огромное количество бабочек. Они все разные и не похожи друг на друга. В этом вы сейчас убедитесь сами.

Бабочка *павлиний глаз* встречается в Европе и Японии. Этих бабочек осталось очень мало, они нуждаются в охране. Как они выглядят?

– Обратите внимание на формы крыльев и рисунок на них. Можно назвать его узором? Почему? Что вы заметили? (*Круги, похожие на глаза.*)

– На прошлом уроке мы рассматривали перья павлина. Похожи ли эти узоры? Что общего в узорах на перьях павлина и крылышках бабочек?

– Вот бабочка *зорька*. Встречается она на территории от Западной Европы до Китая. Бабочка летает на опушках и лесных полянах.

– Как вы думаете, почему ее так назвали? (*На передних крыльях у нее круг ярко-красного цвета, а обрамляет его желтый цвет, как будто солнце садится или встает, что напоминает зорьку.*)

– Опишите узор на крыльях бабочки.

– Эта бабочка называется *махаон*. Живет во многих местах в Евразии, Африки, Японии. Очень красивая бабочка с изящной формой крыльев. Посчитайте, сколько различных цветов присутствует в ее окраске. Из чего состоит узор на крыльях? (*Из кругов, волнистых линий, пятен.*)

2. Работа по учебнику.

– Откройте с. 50 ученика. Рассмотрите бабочек. Что можете сказать об «одежде» бабочек? (*Нарядная, красивая.*)

– Из чего состоят узоры на крыльях? (*Пятнышки, волнистые каемки; мелкие точки, как будто бы брызги.*)

– Сколько крыльев у каждой бабочки? (*Четыре, два крыла впереди и два поменьше сзади.*)

– Узор какой бабочки вам понравился больше всего? Почему?

1. Упражнение «Бабочка».

Учитель. Попробуйте изобразить бабочку движениями, мимикой. Покажите, какая она легкая, воздушная, как она порхает.

2. Выполнение упражнений:

1) сидя за партой, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить;

2) руки через стороны вверх – вниз;

3) исходное положение – выдох;

4) плавное движение руками вверх, посмотреть на пальцы;

5) опустить руки вниз;

6) выполнять маховые движения руками, кружение.

IV. Педагогический рисунок.

– Придумайте узор для своей бабочки. Я придумала вот такой. Нарисую различные овалы, кружки неправильной формы, пятнышки. Беру гуашь и раскрашиваю разными яркими красками.

Когда краска высохнет, то я смогу украсить свой рисунок, дополнив его деталями – точками, линейными разводами.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Рассмотрите узоры на крыльях бабочек, нарисованных детьми в учебнике на с. 52–53.

– Вы сейчас тоже украсите бабочку узорами.

Каждый учащийся получает вырезанную учителем заготовку бабочек.

– Пофантазируйте и «нарядите» бабочку в красивое, яркое, узорчатое платье, такое, какое вам захочется.

– Послушайте стихотворение:

На цветок в саду присела
Бабочка.
Ты откуда прилетела,
Бабочка?
До чего же ты пригожа,
Бабочка!
На цветок сама похожа,
Бабочка!

С. Говил

– С чем сравнивает поэт бабочку? (*С цветком.*)

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Приятно было любоваться красивыми узорами бабочек?

– Какая бабочка вам понравилась больше всего? Почему?

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Узнали о разных красивых бабочках.*)

– Чему учились на уроке? (*Рисовать узор на крыльях бабочек.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 15 КРАСИВЫЕ РЫБЫ

Цели: учить видеть красоту разнообразных поверхностей; развивать творческое воображение и эстетический вкус при украшении узорами рыб; познакомить с новой техникой выполнения работы – *монотипией*.

Оборудование: гуашь, акварель (по выбору), фломастеры; иллюстрации с изображением рыб; стихи, загадки, музыкальное сопровождение.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Отгадайте загадки, и вы узнаете, кого мы будем сегодня рисовать и наряжать в красивый узор.

1) Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
Вильнет хвостом
Туда-сюда – и нет ее,
И нет следа.

2) У родителей и деток
Вся одежда из монеток.

– О ком идет речь в загадках? (*Это рыбы.*)

– Сегодня на уроке вы будете рисовать рыб новым для вас способом и украшать узорами из чешуйки.

– Кто из мастеров нам помогает рисовать, украшать? (*Мастер Украшения, Мастер Изображения.*)

III. Введение в тему урока.

Учитель включает запись звуков журчания ручья воды.

1. Вступительная беседа.

– Какие звуки вы слышали? Что напоминают вам эти звуки?

– Где живут рыбы? (*В реке, море, океане, озере.*)

– Где еще они могут жить? Отгадайте загадку:

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.

– Что это? (*Аквариум.*)

– У кого из вас есть дома аквариум?

– Опишите аквариумных рыб.

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите чудесных рыб на с. 54 и 56 учебника.

– Обратите внимание на строение рыбы. Из чего она состоит? Что у нее есть? (*Голова, туловище, хвост, плавники, глаза, рот, жабры.*)

– Какую форму имеют рыбы? (*Овальную, длинную, напоминающую лист от дерева.*)

– Яркая и пестрая окраска чешуи помогает рыбам прятаться среди камней и песка или в зарослях подводных растений.

– Посмотрите, какие красивые, нарядные рыбки!

– Из каких элементов состоит узор у рыбы?

– Какие узоры, на каких предметах вы видели в природе? (*Линейные, запутанные на листьях растений, причудливые на коре дерева, замысловатые из чешуи рыбы, расписные на коже змеи, крыльях бабочки.*)

– Мир полон разнообразных рисунков, узоров на поверхностях различных предметов. Их много, но их нужно уметь замечать.

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

Дети изображают резвящихся рыбок.

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

1. Знакомство с новой техникой – монотипией.

– Сейчас вы научитесь рисовать новым для вас способом. Он очень интересный и, надеюсь, вам понравится.

Показ учителя.

– Возьмите лист бумаги и сложите его пополам.

– На одной половинке сделайте красками разноцветное пятно в форме рыбы гуашью или акварелью.

– Быстро сложите лист и прижмите, а когда раскроете, то у вас получатся два пятна. Пятно приобретает выразительную фактуру.

2. Самостоятельная работа.

– Дорисуйте рыб. Можно использовать черный фломастер. Четче обведите очертания рыбы, дорисуйте те части рыбы, которых не хватает.

Перед учащимися таблица-образец рисования рыбы (см. с. 57), по которой учитель объясняет последовательность выполнения работы:

1) Сначала обведем контуры рыбы. Какой формы туловище рыбы?

2) Теперь отделим линией голову, обозначим глаза.

3) Рядом с нижним контуром головы проведем короткую линию рта.

4) Сзади головы нарисуем грудные плавники неправильной ромбовидной формы со сглаженными углами.

5) От середины спины вверх идет слегка изгибающийся контур спинного плавника. Снизу нарисуем брюшные плавники и подхвостовой плавник.

6) Изобразим чешуйки в виде узора.

– Желающие могут нарисовать любимую рыбку, которая живет у вас в аквариуме.

– Украсьте рыбку узорами, придумайте ей красивый наряд.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– В заключение урока послушайте стихотворение:

Рыба – царица! Рыба царица!
Я бы хотела с тобой подружиться.
Но далеко твой дворец, в глубине,
В зарослях темных, на илистом дне.

– Вам удалось изобразить нарядных, красивых, разноузорчатых рыбок. Если все рисунки с рыбками поместить на доску, то получится сказочное подводное царство.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке?

– Чему учились? (*Украшать рыб узорами, рисовать их пятном новым способом – монотипией.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 16 УКРАШЕНИЯ ПТИЦ

Цели: развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов; продолжить знакомство с разнообразием украшений в природе и форм украшений; развивать творческое воображение и эстетический вкус при украшении узорами птиц, начальные навыки объемной работы с бумагой разной фактуры.

Оборудование: разноцветная и разнофактурная бумага; ножницы; клей; иллюстрации с изображением птиц; фотографии с изображением различных нарядных птиц; музыкальное сопровождение; стихи, загадки.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

– Будьте внимательны, продолжите хором стихотворение-загадку:

Кто шагает с сумкой книг
Утром в школу?... (*Ученик.*)

Долгожданный дан звонок –
Начинается... (*Урок!*)

– Молодцы, все были внимательными, а значит, уже готовы к уроку.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы будете украшать птиц с помощью различного вида цветной бумаги. А поможет нам Мастер Украшения.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

Учитель включает запись. Звучат голоса птиц в лесу.

– Что вы слышали? (*Голоса разных птиц.*)

– Да, птиц можно назвать артистами, ведь они устраивают в лесу птичьи концерты.

– Послушайте стихотворение «Пернатые артисты»:

Птичий концерт начинается в семь.
Слушать его разрешается всем!

Выступят сойки, скворцы и синицы,
Радостно утренний лес огласится.

Трелью, чириканьем и пересвистом –
Хлопайте дружно пернатым артистам!

– О чем это стихотворение?

– Изменилось ли ваше настроение после его прочтения?

– Рассмотрите птиц.

Учитель показывает иллюстрации или фотографии с изображением красивых, нарядных птиц и называет их.

– Что вы можете сказать о внешнем виде птиц? Опишите их. Какие они?

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 56. Полюбуйтесь этими птицами! Расскажите, какие у них перья, хохолки, хвостики.

– Красивых птиц вы видели? Как можете подтвердить?

– Обратите внимание на форму хохолка, хвостика, на их окраску.

– Давайте охарактеризуем, из каких материалов выполнены птицы.

Птички в гнездышке сидят	<i>(Поворот туловища</i>
И на улицу глядят.	<i>вправо и влево.)</i>
Погулять они хотят	<i>(Дети машут руками,</i>
И тихонько все летят.	<i>как крыльями.)</i>

IV. Инструктаж по выполнению работы.

– Аппликацию сказочной птицы из цветной бумаги можно выполнить при помощи наклеек, как показано на с. 57 учебника. Предлагаю вам изготовить птичку либо по образцу, либо по собственному замыслу.

Для работы потребуется цветная бумага, ножницы, клей.

Последовательность выполнения работы:

1) Нарезьте тонкие полоски из бумаги разного цвета: желтого, красного, оранжевого, коричневого.

2) Возьмите лист цветной бумаги, на которой будет располагаться аппликация.

3) Сначала наклейте коричневую полоску бумаги – это будет веточка для нашей птички. К веточке приклейте листочки, которые вырежьте из зеленой бумаги. Листочек приклеим не полностью, а только с одного края. Это создаст объемность нашей аппликации.

– Какой формы туловище птички, голова, крылья?

4) Начертите контур птички карандашом.

5) Вырежьте несколько маленьких овалов различного цвета, затем приклейте их по контуру туловища и внутри. Приклеивать нужно не весь овал, а только его часть. Такой прием позволяет создать объемность.

6) Теперь приклейте голову, крылья.

7) Украсьте птичку, наклейте хохолок, красивый хвостик. Для этого используйте полоски, которые уже вырезали. Полоски не приклеивайте полностью, а только их часть. Края полосок можно сделать волнистыми.

8) Аккуратно приклейте лапки.

V. Практическая творческая деятельность учащихся.

– Можно ли по наряду птиц определить ее характер, как вы думаете?

(Да можно. Например, важная, быстрая, веселая, юркая, медлительная.)

– Как вы думаете, какой характер у птиц, нарисованных на с. 56? Почему?

– Приготовьте для работы разнообразную бумагу, клей, ножницы.

- Придумайте свою сказочную птицу и выполните объемную аппликацию.
- Не забывайте, что детали не приклеиваются полностью, клей наносится только на определенную часть детали.
- Вырезанные цветные полоски можно загнуть и провести по ним краями ножниц, тогда они будут волнистые, изогнутые. Можно использовать серпантин. Это придаст вашей птице объемный вид, пышность. Бумагу выбирайте разную по цвету и качеству.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.
 - Все ребята очень старались, поэтому птицы получились очень красивые, яркие, роскошные.
2. Обобщение.
 - Что нового узнали на уроке? *(Об украшениях птиц.)*
 - Чему учились на уроке? *(Выполнять аппликацию при помощи наклеек.)*
3. Уборка рабочего места.

Урок 17 УЗОРЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ ЛЮДИ

Цели: ознакомить с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы; развивать творческое воображение.

Оборудование: гуашь, кисти; листы цветной бумаги; образцы различных орнаментов.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы узнаете о различных узорах, которые создали люди, сами придумаете и нарисуете узор на листе цветной бумаги. А помогать нам будут наши друзья и наставники – Мастер Украшения и Мастер Изображения.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Люди придумали огромное количество узоров, орнаментов и использовали их при украшении тканей, одежды, посуды, жилищ предметов быта и др.

– Как вы думаете, где люди могли наблюдать и заимствовать элементы своих орнаментов? *(В природе.)*

– Давайте рассмотрим орнамент в книге.

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите орнаменты (с. 58). На что они похожи? *(На растения: листочки, веточки, цветы.)*

– Люди всматривались в объекты природы, подмечали в них различные элементы, а затем подключали свое воображение, фантазию. У природы они учатся красоте и неповторимости орнамента.

– На с. 60 и 61 учебника помещены рисунки с великолепными орнаментами. Где их используют люди? *(Украшают посуду, ковры, ткани.)*

– Что изображено на орнаментах? *(Мы видим птиц, растения.)*

– Да, правильно существуют орнаменты растительного и животного происхождения. Мотивы этих орнаментов человек заимствует у природы.

– Есть ли у вас дома предметы с такими или похожими орнаментами? Назовите и опишите их. Что они украшают?

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,

Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами:
Топ, топ, топ.
Мы хлопаем руками:
Хлоп, хлоп, хлоп.
Мы руки разведем
И побежим кругом.

Дети воспроизводят движения.

IV. Педагогический рисунок.

– Расположу лист по горизонтали в центре, размещу квадрат или прямоугольник, в котором будет располагаться орнамент.

Разделю прямоугольник на равные части. В каждую часть впишу задуманные элементы: листочки, цветы, точки, завитушки.

Прорисую мелкие детали – завитки по кайме узора и различные украшения.

Использую гуашь. Мелкие детали рисую тонкой кисточкой.

При рисовании использую прием прикладывания кисти, наношу точки, завитки, усики, краской.

– Рассмотрите образцы народного творчества: орнаменты Хохломы и вариации орнамента Дымки (*показывает*).

V. Практическая творческая деятельность учащихся.

– Придумайте свои орнаменты. Нанесите их гуашью на цветную бумагу, чтобы был фон. Фон выбирайте такой, какой вам нравится.

– Подумайте, что бы вам хотелось украсить таким орнаментом.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Чей орнамент вам понравился больше всего? Почему?

– Кто не успел нарисовать, можете сделать это дома.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Виды орнаментов с растительными и животными мотивами.*)

– Чему учились на уроке? (*Придумывать и рисовать свой орнамент.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 18 КАК УКРАШАЕТ СЕБЯ ЧЕЛОВЕК

Цели: познакомить с тем, как и чем украшает себя человек; дать представление о том, как украшения могут рассказать о своем хозяине; обсудить вопрос о роли украшений в жизни человека; развивать творческое воображение.

Оборудование: гуашь, кисти; цветная бумага; иллюстрации с персонажами известных сказок; фрагменты сказок с описанием внешнего вида героев.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего сегодняшнего урока «Как человек украшает себя». Вы узнаете о различных видах украшений и их роли в жизни человека, а потом сами изобразите любимого сказочного героя и придумаете для него украшение.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Мастер Украшения – это художник, который создает украшения для человека. Он учится у природы и много фантазирует. Мы с вами вместе с ним на протяжении нескольких уроков овладевали искусством украшения цветов, крыльев бабочек, плавников и чешуи рыб, перьев птиц, говорили об орнаментах, созданных человеком.

– Ребята, как вы думаете, а у человека есть украшения? Какие?

– Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Подумайте, что могут рассказать украшения. (*О характере человека, о его увлечениях и др.*)

– Правильно. Оказывается, украшения нужны и для того, чтобы рассказать окружающим, кто ты такой.

– Какие украшения есть у вас? (*Значки, брелки, банты, элементы одежды: застёжки, наличие красивых больших и маленьких пуговиц.*)

– вспомните, есть ли украшения у сказочных героев.

– Посмотрите на сказочных героев на иллюстрациях. Кто это? Что удивительного в их нарядах?

– Мы можем узнать Кота в сапогах по свойственным ему украшениям? Назовите их. (*Сапоги со шпорами, шляпа с пером, красивая нарядная одежда.*)

– Что можете сказать о Снежной королеве, ее украшениях? Послушайте отрывок из сказки.

«Снежные хлопья все росли и обратились под конец в больших белых куриц. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева, и шуба и шапка на ней были из снега. Все это выглядело так, как будто она была закутана в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. Она была из ослепительно сверкающего льда, и все же живая! Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни покоя».

– Могут ли описания украшений Снежной королевы рассказать о ее характере? Охарактеризуйте ее. (*Неприступная, властная, злая.*)

– Вспомните Герду из этой же сказки. Когда она искала Кая, то побывала в одном королевстве, где ее добродушно встретили. Послушайте отрывок из сказки.

«На другой день ее одели с ног до головы в шелк и бархат и позволили ей остаться во дворце, сколько она пожелает. Девочка могла жить да поживать тут припеваючи, но она погостила всего несколько дней и стала просить, чтобы ей дали повозку с лошастью и пару башмаков, – она опять хотела разыскивать брата.

Ей дали и башмаки, и муфту, и чудесное платье, к воротам подъехала карета из чистого золота, с сияющими, как звезды, гербами».

– Какие украшения Герде подарили? Почему она попросила другую одежду? Как ее характеризует этот поступок?

– Что можете рассказать об украшениях Золушки, Мальвины, Снегурочки?

– Можно ли узнать героинь по их украшениям и рассказать о них?

– Женские украшения подчеркивают красоту и нежность героинь, а мужские – мужество и храбрость. Украшения могут быть простые, скромные и торжественные.

Украшения Снегурочки отличаются от украшений Снежной королевы, а украшения злой колдуньи не похожи на украшения доброй феи. Это заметно и по их форме. В плавных формах больше спокойствия и доброты, а острые формы кажутся злыми и колючими.

Учитель показывает детям нарисованные формы и цветовые гаммы различных украшений.

– Светлые и яркие цвета более веселые, в них больше солнечного света, а яркие цвета, окруженные темными (черными, серыми, коричневыми), кажутся тревожными.

– Отгадайте, из какой сказки эти строки:

На крыльце сидит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка.
Жемчуга огрузили шею,

На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Старик не узнал свою старуху,
Какая жадная и надменная она стала.

– Как характеризуют эту героиню описанные украшения?

Я на скрипочке играю,
Тили ли, тили ли.
Скачут зайки на лужайке,
Тили ли, тили ли.
А теперь на барабане,
Трам-пам-пам,
Трам-пам-пам.
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам.

Дети изображают игру на скрипке, на барабане, прыгают.

IV. Педагогический рисунок «Незнайка».

– Мне захотелось нарисовать Незнайку.

Намечаю высоту, отмечаю линиями расположение головы, туловища, ног, рук. Рисунок выполняю карандашом.

Теперь рисую одежду, элементы украшения: шляпу с кисточкой, красивый галстук, волшебную палочку в руках.

Затем приступаю к раскрашиванию. Воспользуюсь гуашевыми красками.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Сейчас сами попробуйте изобразить любимого сказочного героя и его украшения. Подумайте, какой формы и цвета будут украшения. Для раскрашивания используйте гуашь, кисти, цветную бумагу.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Каких героев вы нарисовали? Почему «надели» на них именно эти украшения?

– Молодцы, у всех получились хорошие рисунки.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Как украшает себя человек.*)

– Чему учились на уроке? (*Украшать любимых сказочных героев.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 19 МАСТЕР УКРАШЕНИЯ ПОМОГАЕТ СДЕЛАТЬ ПРАЗДНИК

Цели: познакомить с различными праздничными украшениями; развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с цветной бумагой и изготовлении поделок к празднику.

Оборудование: цветная бумага, серпантин, клей, ножницы, фольга, образцы поделок к празднику; новогодние стихотворения; музыкальное сопровождение (записи праздничных песен и др.).

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего сегодняшнего урока «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Как вы думаете, о каком празднике идет речь?

– Сегодня на уроке вы попробуете сами изготовить праздничное украшение к Новому году.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Скоро наступит праздник, любимый всеми взрослыми и детьми, – Новый год. Разве возможен праздник без украшений?

– Какие праздничные новогодние украшения вы знаете?

– Дед Мороз прислал вам загадки:

С Новым годом поздравляю,
Вам загадки посылаю.
Интересно мне узнать,
Кто их сможет отгадать?

Подойдите к елке
ближе,
Посмотрите выше,
ниже...
Сколько здесь на ней
игрушек:
Шишек,
звездочек... (*хлопушек*).

Что за звездочки сквозные,
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь, вода в руке?
(*Снежинки.*)

– О каких украшениях узнали из загадок?

– Для чего нужны украшения на празднике? (*Чтобы было красиво, нарядно, празднично.*)

– Послушайте стихотворение:

Возле елки в Новый год
Водим, водим хоровод.
Елочка-красавица
Детям очень нравится.
Вот она какая –
Стройная, большая!
Ватный снег внизу лежит,
Наверху звезда блестит,
А на ветках шарики,
Пестрые фонарики,
Птички, рыбки, флаги
Из цветной бумаги.

– О каких украшениях новогоднего праздника идет речь в этом стихотворении?

– Из чего сделаны эти украшения? (*Из цветной бумаги.*)

– Но нам для урока будут нужны и другие материалы: серпантин и фольга. На новогоднем празднике все украшения должны быть яркими, красивыми. А какое же главное украшение новогоднего праздника?

Да, главным украшением праздника является елка.

Дети исполняют песню «Наша елка»:

Наша елка – просто чудо,
Зелена и высока.
И вершина веткой колкой
Достает до потолка.
Есть на елке все игрушки:
Куклы мячики, шары.
А на самой на макушке –
Леденцы для детворы.
Наша елка – просто чудо,
Огоньки горят на ней
И подмигивают, будто
Приглашают в круг друзей.

– Какой вы представили себе красавицу-елку? Назовите ее украшения.

– Украшения на празднике могут быть не только на елке. Убранство комнаты, класса, просторного школьного зала, где будет проходить праздник, – все это придаст бодрости, веселья, радости торжеству.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 62, 63. Какие праздничные украшения вы видите?

– Из чего они сделаны? (*Снежинки из бумаги и фольги.*)

– Обратите внимание, в основу объемных игрушек входят трубочки из цветной бумаги. А на трубочку приклеиваются различные детали. Так выполнены зверушки (мышка, утенок) и сказочные человечки.

– Посмотрите на картину и скажите, как выполнена гирлянда.

– Снежинки нанизаны на нитку. Так получились разноцветные гирлянды.

У всех Новый год,
И у нас Новый год.

(Дети хлопают в ладоши, поворачиваясь в левую и правую сторону.)

Возле елочки зеленой
Хоровод, хоровод. *(Руки в стороны.)*
Пришел Дед Мороз,
К нам пришел Дед Мороз.

(Дети делают легкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.)

Он игрушек, и хлопушек,
И конфет нам принес.

(Дети кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.)

Он добрый у нас,
Он веселый у нас, –

(Дети делают шаг с притопом, одновременно хлопают, поворачиваясь в разные стороны.)

Возле елочки зеленой
Сам пошел с нами в пляс.
(Дети приседают.)

IV. Инструктаж по выполнению поделок.

– Сегодня мы будем работать в группах. Каждая группа получает задание. Затем мы соединим все сделанные вами снежинки и игрушки в одну или две гирлянды.

Для изготовления снежинок нужна цветная бумага и фольга. У вас уже есть заготовки (вырезанные квадраты из цветной бумаги и фольги). Сверните их вчетверо, затем загните уголком и на каждой стороне получившейся заготовки сделайте ажурные надрезы в виде кружков, овалов и т. д. Разверните, у вас получилась ажурная снежинка.

Инструкция по выполнению сопровождается показом изготовления поделки в следующей последовательности:

1) Для изготовления объемных игрушек (мышки, утенка) нужно взять лист бумаги (у детей есть заготовки), свернуть трубочкой, заострить кверху, склеить. Получилась трубочка в виде конуса. Аналогично сделать мордочку у мышки.

2) Затем приклеить ушки, лапки, хвостик, который вырезаем из цветной бумаги.

3) Начинаем склеивать туловище и голову, а теперь приклеиваем остальные части.

4) Для хвостика и усов можно использовать серпантин. Глазки и носик вырезаем из цветной бумаги в виде маленьких треугольников.

5) Потом снежинки и игрушки нанизываем на нитку. Получается гирлянда.
– Приступайте к работе.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Вашими гирляндами, снежинками мы украсим класс к празднику.

– Одинаковые ли получились снежинки? Каких зверушек получилось в гирлянде больше? Посчитайте!

– Выберите самую симпатичную снежинку, самого необычного зверька.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Мастер Украшения помогает людям сделать праздник.*)

– Чему учились на уроке? (*Учились делать гирлянды для праздника из снежинок и объемных игрушек.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 20 ПОСТРОЙКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цели: познакомить с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек; развивать воображение и формировать представления о существовании самых разных типов построек; познакомить с Мастером Постройки; овладеть новой техникой изображения.

Оборудование: акварель или гуашь; кисти; фотографии различных архитектурных построек, изображение современного дизайна; стихи.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы познакомитесь еще с одним мастером. Но его имя узнаете позже. Еще я покажу вам разные типы построек, затем вы нарисуете дом для себя и своих друзей.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

Я со строителем знаком,
Который строил этот дом.
Не строил – нет, а возводил,
Как песню пел, как хлеб растил.
Кирпич сначала гладил,
Потом к другому ладил.
И с домом сам, и с домом сам
Он поднимался к небесам.
Дом наконец под крышу встал,
Ждать новоселов после стал.
И тот, кто этот дом возвел,
Он тоже в доме новосел.

К. Мурзалиев

- О чем это стихотворение? (*О строительстве дома.*)
- Как вы думаете, легко или трудно построить дом или другое любое здание? Почему?
- Какие постройки нас окружают?
- Приходилось ли вам самим что-нибудь строить? Например, из снега, кубиков, конструктора?
- Послушайте небольшое стихотворение:

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,

Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка!

Б. Заходер

- О ком говорится в стихотворении? Из чего строят ребята?
- Строят не только здания, но и предметы, создавая для них необходимую форму. Назовите созданные человеком предметы.
- Человек научился создавать и удобную красивую мебель, и машины, и различные упаковки для покупок.

Учитель показывает фотографии различных архитектурных построек и изображения предметов современного дизайна.

- Всем людям, кто строит или создает новые вещи, во всем помогает волшебный художник – Мастер Постройки. Теперь вы знаете всех мастеров: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки.

Мастер Постройки – это тот же архитектор, который представляет и придумывает, каким быть дому.

- Какие вы видели здания в вашем городе? *(Дома бывают разные.)*

2. Работа по учебнику.

- Откройте с. 70 и 71 учебника. Посмотрите, какие удивительные постройки создал человек, а помогал ему Мастер Постройки.

- Обратите внимание на внешний вид зданий, их форму.

- Для чего они построены?

- Это театры, административные здания, жилые дома.

– Из каких основных частей состоят дома? *(Стены, крыша, окна, фундамент.)*

- Какие памятные постройки прошлых лет встречали в нашем городе? Чем они отличаются от современных сооружений?

У оленя дом большой,	<i>(Дети изображают</i>
Он глядит в свое окошко.	<i>руками дом, окно.)</i>
Зайка серенький бежит,	<i>(Дети, сжав руку</i>
В дом к нему стучит:	<i>в кулачок, стучат.)</i>
«Стук, стук, дверь открой,	
Там в лесу охотник злой!»	<i>(Изображают зайку, оленя.)</i>
«Зайка, зайка, забегай!	
Лапу мне давай».	<i>(Протягивают руку.)</i>

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

1. Предварительная работа.

- Давайте пофантазируем над конструкцией и внешним видом дома, в котором вы бы хотели жить: какой он формы, высоты, цвета?

- Придумайте и нарисуйте сказочный дом для себя или своих друзей.

- Может быть, он будет таким, о котором говорится, в стихотворении?

НАШ ДОМ

У нас теперь просторный светлый дом,
Живут покой и радость в доме том.

И у ворот – кусты цветущих роз,
И встретит вас лохматый добрый пес.
Живет в том доме наша вся семья:
Дед, мама, папа, бабушка и я!

С. Говил

- О чем это стихотворение?
- Какие чувства у вас возникли?
- Что вам понравилось в этом доме?
- Какой дом придумали вы?

2. Инструктаж (показ учителя).

– Рисовать будете красками, но при рисовании я предлагаю вам использовать различные колпачки от ручек, ластик, крышку от коробка. На маленькой тарелочке разведите немного краски, опустите в краску колпачок, крышку или ластик, а теперь оставьте след-отпечаток от этого предмета на бумаге.

Дети тренируются на отдельном листе бумаги.

– Возьмите цветную бумагу, краски, нужные предметы, пофантазируйте и придумайте свой дом. Кому трудно выполнить задания, обратитесь к образцу на с. 73 учебника, который предлагает Мастер Постройки.

V. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

- Расскажите о своих домиках, которые вы нарисовали.
- Чей дом вам понравился?
- Что в нем наиболее удачно, интересно?

2. Обобщение.

– Что нового узнали сегодня на уроке? (*Узнали о различных постройках, познакомились с Мастером Постройки.*)

– Вы узнали о многообразии архитектурных построек, о том, что строят не только дома, но и каждую вещь, придумывая ей форму, чтобы она была удобной и красивой.

– Чему учились на уроке? (*Рисовать печатками.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 21 РИСУЕМ ДОМИКИ ДЛЯ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

Цели: формировать представления о существовании различных типов построек; развивать творческое воображение при рисовании домиков для сказочных героев.

Оборудование: акварель или гуашь; кисти; детские книги с изображением жилищ сказочных героев.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке вы будете рисовать домик для сказочного героя.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– На нашей выставке много книг. Скажите, как они называются, известны ли вам действующие в них лица и герои.

– Вспомните, в каких домиках они жили. (*Это сказка «Лиса и заяц». Лиса жила в ледяной избушке, а заяц в лубяной.*)

– А это какая сказка? (*Иллюстрации к сказке «Теремок».*)

– Почему она так называется?

– Из чего построен теремок?

– Вспомните, из чего был сделан дворец Снежной королевы, опишите его внешний вид.

– Отгадайте, из какой сказки эти строчки. Кто их автор?

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке

– Где жили сначала старик со старухой? (*В землянке.*)

– Где жили потом, когда старик просил рыбку выполнять желание старухи? (*В избе, в тереме, в царских палатах, потом опять в землянке.*)

– Отгадайте, о ком говорится в стихотворении:

Он дружок зверям и детям,
Он живое существо,
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,
Не тигренок, не лисица,
Не котенок, не щенок,
Не волчонок, не сурок.
И известна всем давно
Это милая мордашка,
А зовется... *(Чебурашка)*.

– Кто помнит, в каком домике он жил? *(В телефонной будке.)*

– Посмотрите в книге эскизы к мультфильму «Крокодил Гена и Чебурашка».

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 74 и 75. Изображенные домики придумали и нарисовали известные художники.

– Назовите сказки, к которым нарисованы эти жилища, их обитателей – главных героев.

– Опишите домик Винни-Пуха.

Учащиеся рассматривают иллюстрации в учебнике, описывают цвет, форму, высоту сказочных домиков.

Смотри скорей, который час,
Тик-так, тик-так, тик-так.
Налево раз! Направо раз!
Мы тоже можем так.
Чтоб стать похожим на орла
И запугать собак,
Петух расправил два крыла...
Мы тоже можем так.

(Наклоны головы в разные стороны.)

(Дети вытягивают руки, плавно поднимают и опускают их.)

IV. Педагогический рисунок.

1) Подумаю о расположении рисунка на листе. Для задуманного домика лучше расположить лист горизонтально.

2) Намечаю высоту своего будущего дома.

3) Продолжаю работу: рисую стены, крышу, колонны, купола на крыше этого дома, красивые резные окна. Окна украшу орнаментом. Это мы с вами уже умеем.

4) Приступаю к работе с гуашевыми красками. Мне хочется украсить свой дом яркими цветами красок и растительным орнаментом.

5) Мелкие детали прорисовываю тонкой кисточкой.

6) Возле дома нарисую различные деревья, а также радостное солнце, облака.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Нарисуйте необыкновенные сказочные дома для героев из разных книг и мультфильмов и украсьте их, используя акварель или гуашь. Помогут вам три мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Расскажите, для кого вы построили эти дома. Кто в них будет жить?

– Почему раскрасили именно так?

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать и украшать сказочные дома.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 22 ДОМИКИ, КОТОРЫЕ ПОСТРОИЛА ПРИРОДА

Цели: учить наблюдать природные явления с точки зрения Мастера Постройки; развивать воображение и наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете.

Оборудование: пластилин; фотографии природных домиков.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего урока «Домики, которые построила природа». Вы понаблюдаете, что это за природные домики, а потом построите их из пластилина.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Мастер Постройки сам учится у природы и предлагает нам понаблюдать. Во многом, что нас окружает, можно увидеть необыкновенный, но очень нужный и удобный домик.

– Отгадайте загадку:

Без рук, без топоренка
Построена избенка.
(Гнездо.)

– Чьим домом является гнездо? (Птичьим.)

– Посмотрите, какие необычные дома есть у птиц (показывает иллюстрации с изображением птичьих домиков-гнезд.)

Расколослся тесный домик
На две половинки.
И посыпались оттуда
Бусинки – дробинки.

– Что это? (Стручок, в котором горох.)

– Почему в загадке стручок назван домиком?

– Кто носит на себе свой домик? (Черепаша, улитка.)

– Можно ли считать домиками названные места? Для кого?

У лисы в лесу глухом
Есть нора – надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу,
В них забьется до весны
И всю зиму смотрит сны.

Из ветвей, камней, коры
Хатки делают бобры –
Строят домик у пруда;
Вход туда – из-под льда!

К дому своему стремится
Издали аист-птица:
Прилетает каждый год
И в родном гнезде живет.

Разве спросишь без улыбки:
– Ну, а где же дом улитки?
И дошкольник рассмеется:
– С ним она не расстанется!

Есть у каждого свой дом,
Всем тепло, уютно в нем.

В. Пальчинской

- О чем это стихотворение? (*У всех зверушек есть свой дом.*)
- Какие дома у зверушек, где они находятся? (*У лисы в норе, у белки в дупле, у бобра в воде и т. д.*)

2. Работа по учебнику.

– Вы много услышали загадок о природных домиках, прослушали стихотворение о домиках зверушек, а сейчас откройте учебник на с. 76–77 и назовите, какие природные домики нарисовали наши знакомые мастера.

Эти домики хорошо служат своим хозяевам. Мастер Постройки помог увидеть нам домик в любом предмете.

Хлопаем в ладошки,
Пусть попляшут ножки,
Пусть попляшут ножки
По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки
Топать по дорожке.
Мы устали, отдохнем,
А потом гулять пойдем.

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

1. Инструктаж.

- Приготовьте пластилин, дощечку, стеки, тряпочку.
- Вылепите сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов. Разомните пластилин, придайте ему форму шара, овала или любую другую, которую вы задумали.
- Закрепите пластилин на подставке.
- Передайте общее строение вашему предмету, уточните его.

- Проработайте основные детали домика, затем – второстепенные.
 - Обработайте его поверхность.
 - Стекой сделайте отверстие или нанесите нужный вам рисунок.
2. Самостоятельная работа.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ.
2. Обобщение.
 - Чему учились сегодня на уроке? (*Работать с пластилином, лепить сказочные домики.*)
 - Что нового узнали? (*О природных домиках.*)
3. Уборка рабочего места.

Урок 23 ДОМ СНАРУЖИ И ВНУТРИ

Цели: дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома; уточнить понятия «внутри» и «снаружи»; развивать творческое воображение.

Оборудование: акварель, фломастер, мелки, цветные карандаши; описания сказочных домиков из литературных произведений; иллюстрации с видом домов снаружи и внутри из детских книг.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. Смачивание акварельных красок.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня мы с вами поговорим о том, каким может быть дом внутри и снаружи, о внутреннем устройстве доме, а также вы нарисуете домик для маленьких человечков из первой буквы своего имени. Но об этом чуть позже.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Рассмотрите фотографии и иллюстрации с внешним изображением домов и их внутренним строением.

На доске фотографии и иллюстрации домов снаружи и внутри.

– Что можете сказать о внешнем виде домов, какие они? (См. примеры на с. 85)

– Где живут люди? (*Внутри дома.*)

– Опишите дом внутри.

– Вспомните свою комнату, что есть в ней?

– Можно ли догадаться по внешним признакам, как устроен дом внутри?

– Мастер Постройки помогает нам увидеть дом в любом предмете. Давайте рассмотрим эти дома.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 78. Вот такие необычные домики придумали дети. Они нарисовали букву, а из буквы получился домик.

– Опишите домики снаружи.

– Из каких предметов придумали домики дети? Опишите домики.

– Где решили сделать себе дом герои народной сказки «Теремок»? (*В горшке.*)

– Посмотрите на иллюстрации из детских книг.

Учитель показывает детскую книгу Т. Белозерова «Лесной плакунчик».

– Опишите избушку Плакунчика снаружи и внутри. Что находится внутри? (*Печка, маленький столик, скамейка и др.*)

– Послушайте описание дома из сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

«Пройдя несколько шагов, Незнайка увидел дом не совсем обычной архитектуры. Этажи этого дома были расположены уступами, то есть как бы ступеньками, так что жильцы второго этажа могли ходить по крыше первого. В этом доме вместо лифта был эскалатор, то есть движущаяся лестница, по которой можно было бы подниматься на самый верхний этаж.

Спускались жители по специальному желобу на коврике».

– Вот такой интересный дом увидел Незнайка.

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет:
Всем друзьям физкульт-привет!

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Изобразите дом в виде буквы алфавита (из первой буквы своего имени). Нарисуйте на листе краской крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, заселите его маленькими человечками.

– Как бы они смогли там жить? Что будет крышей для них, где будет вход? Нарисуйте двери, окна, лестницы, балконы.

Для работы используйте акварельные краски, а потом фломастерами или цветными карандашами дорисуйте мелкие предметы. Но это можно будет сделать только тогда, когда акварель высохнет.

V. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Как вы думаете, почему все дома разные? (*Они нарисованы из разных букв алфавита.*)

– У каждого из вас получился красивый, уютный дом.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Как устроен дом внутри, какой он снаружи.*)

– Чему учились на уроке? (*Учились рисовать дом для маленьких человечков.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 24 СТРОИМ ГОРОД

Цели: помочь приобрести навыки конструктивной работы с бумагой; развивать конструктивную фантазию и наблюдательность.

Оборудование: пластилин или цветная бумага; ножницы; клей; описание сказочного города из литературного произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы побываете в роли архитекторов. А кто такие архитекторы?

Архитектор – специалист по сооружению зданий.

– Вы пофантазируете и постройте город из пластилина.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Рассмотрите иллюстрацию с изображением города. Что вы видите на картинке? Какие дома в городе?

– Одинаковые ли они? Опишите их форму, цвет и другие признаки.

– Какие еще постройки вы видите?

– Послушайте описание Солнечного города из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

«Круглые поля скоро кончились, и по сторонам дороги стали попадаться дома. Они были маленькие, не больше двух этажей, но очень красивые: с высокими остроконечными крышами, окрашенными в яркие цвета, с верандами, с террасками, с балкончиками и затейливыми башенками на крышах. Во дворах были устроены беседки и цвели всевозможные цветы. Чем дальше ехали путешественники, тем чаще попадались дома. Шоссе незаметным образом превратилось в широкую городскую улицу. Дома по сторонам становились все выше. Машины двигались непрерывным потоком.

По обеим сторонам улицы стояли многоэтажные дома, которые поражали своей красотой. Стены домов были украшены затейливыми узорами, а наверху под крышами были большие картины, нарисованные яркими разноцветными красками. На многих домах стояли фигуры различных зверей, вытесанные из камня. Такие же фигуры были внизу у подъездов домов.

По тротуару двигались толпы гуляющих малышей и малышек. Слышались смех и шутки. Откуда-то доносилась музыка».

– Что понравилось вам в Солнечном городе?

- Захотелось ли вам побывать в таком городе?
- Опишите дома Солнечного города: величину, форму, цвет и др.
- Какое настроение возникло у вас после того, как услышали описание Солнечного города.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 80–81. Посмотрите, как можно сделать домики. Из чего они сделаны? (*Из бумаги, из пластилина.*)

- Можно сделать из бумаги, из коробочек, а можно слепить из пластилина.
- Обратите внимание на домики из пластилина. Какой они формы, в виде чего они сделаны? (*Форма цилиндра, овала, сделаны в виде грибов, бочонков и др.*)

– Это детские работы. Какие цвета выбирали дети? Почему? (*Если дом в виде грибочка, то весь дом коричневый, а шляпка-крыша красная или пятнистая.*)

– Какие детали еще слепили дети? (*Ступеньки, окна, труба, столики, скамейки.*)

Тик-так, тик-так –	
Все часы идут вот так:	<i>(Наклоны то к одному,</i>
Тик-так.	<i>то к другому плечу.)</i>
Смотри скорей, который час:	<i>(Раскачиваются</i>
Тик-так, тик-так, тик-так.	<i>в такт маятника.)</i>
Налево – раз, направо – раз,	<i>(Наклоны головы к правому</i>
Мы можем тоже так.	<i>и левому плечу.)</i>
Ноги вместе, руки на поясе –	
Тик-так, тик-так.	

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

1. Инструктаж по выполнению работы.

– Чтобы построить город из пластилина, вам необходимо работать сегодня не по одному, а в группах.

- У каждой группы свои идеи, свои архитектурные задумки.
- Подумайте, какой город будет у вас, какие дома вы хотите видеть в своем городе, что еще, кроме домов, вы хотите построить.

– Возьмите коробку из-под конфет – это будет территория вашего города.

– Разомните пластилин, придайте ему форму ваших будущих домов: округлую, овальную, в виде цилиндра, квадратную (*показывает*).

- Пофантазируйте и придумайте интересные детали к вашим домам.
- А может быть, рядом с домом вы расположите парк, в котором могут быть деревья, скамейки и другое.

– Раскатайте пластилин на специальной дощечке, руки после работы вытирайте сухой тряпочкой.

2. Самостоятельная работа.

V. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

- У каждой группы получились свои города. Придумайте им названия.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Кто такие архитекторы, из чего можно построить город*).

– Чему учились на уроке? (*Быть архитекторами, придумывать и строить город из пластилина*.)

3. Уборка рабочего места.

Урок 25 ВСЕ ИМЕЕТ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Цели: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей; заготовки вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников; картон; иллюстрации с изображениями животных, загадки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы узнаете, что все предметы имеют свою форму, свое строение, научитесь делать аппликацию из геометрических фигур.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Все предметы, которые нас окружают, можно рассматривать как постройки. Они имеют различные формы и цвет.

– Рассмотрите иллюстрации животных, детских игрушек и др. Их можно воспринимать как постройку?

– На какую форму похожа пирамида, мяч, коробка для карандашей, нос, туловище, голова Буратино?

– Давайте рассмотрим зверушек. Из каких частей они состоят? Какую форму напоминают?

– Отгадайте загадки:

Длинный хобот, пасть с клыками,

Ноги кажутся столбами,

Как гора, огромен он.

Ты узнал, кто это?..

(Слон.)

Глядишь – ласкается,

Дразнишь – кусается.

(Собака.)

– Рассмотрим этих животных на страницах нашего учебника.

2. Работа по учебнику.

– Откройте с. 84 учебника. Рассмотрите зверушек. Эти аппликации из бумаги сделали тоже первоклассники. Из каких геометрических фигур они состоят?(Слон: квадрат, овалы, треугольники; собака: треугольники, прямоугольники.)

– Для изготовления аппликаций потребовалось сразу несколько деталей из различных геометрических фигур.

– Отгадайте загадку, и вы узнаете, кого мы изобразим в нашей аппликации:

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
А питается он листьями,
Листьями деревьев. (*Жираф.*)

– Сегодня с помощью мастеров Изображения, Украшения и Постройки мы выполним аппликацию жирафа из различных геометрических фигур, а может быть, кто-то захочет сделать аппликацию другой зверушки. Это приветствуется.

Мы теперь все дружно встанем,
Отдохнем мы на привале...
Влево, вправо повернись!
Наклонись и поклонись!
Лапки вверх и лапки вбок!
И на месте прыг да скок!
А теперь бежим вприпрыжку,
Молодцы, мои зайчишки!

IV. Инструкция по выполнению аппликации.

– Послушайте стихотворение:

Приобрел я для жирафа
Тридцать три огромных шарфа,
Чтоб он горло завязал,
Чтоб в мороз не замерзал.
А жираф сказал: «Смотри!
Еще нужны мне тридцать три».

– Почему так ответил жираф?

– Рассмотрите картинку. Из каких фигур состоит жираф? (*Овал, прямоугольник, треугольник.*)

– Вы поочередно приклеиваете детали – заготовки: ноги, туловище. (Они подготовлены заранее.)

– Что есть на шее у жирафа? (*Грива.*)

– А как ее сделать, кто догадался?

– Возьмите заготовку – прямоугольник коричневого цвета. Надрежьте бумагу «лапшой» (*показывает*).

– Полоски закрутите. Получилась объемная грива у жирафа. Наклейте ее, а потом шею, чтобы спрятать излишки бумаги.

– Затем наклеиваем голову, уши, маленькие рога.

– Какой окрас у жирафа? (*Пятнистый.*)

– Это можно дорисовать или наклеить детали из разной формы. Аналогично поступим с глазами и носом. Из каких фигур они состоят? (*Треугольник, круги.*)

Аппликацию выполните на цветном картоне.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? (*Технику аппликации из геометрических фигур.*)

Вывод. Чтобы выполнить любое построение изображения, необходимо заготовить несколько простых геометрических форм.

3. Уборка рабочего места.

Урок 26 ПОСТРОЙКА ПРЕДМЕТОВ (УПАКОВОК)

Цели: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; ознакомить с работой дизайнера.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, образцы упаковок, пакеты и другие предметы бытового дизайна.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы сами сделаете веселую сумочку для карандашей, фломастеров, кисточек. Эту работу нужно выполнять из цветной бумаги.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Мастер Постройки помогает людям придумывать форму различных предметов быта, вещей, старается сделать их удобными и красивыми.

На нашей выставке сегодня представлены обычные для нас вещи: красивые упаковки, пакеты и др.

– Как вы думаете, для чего этот предмет?

(Это сумочка, в нее можно что-нибудь складывать, а можно в ней подарить подарок своему другу.)

– Мастер Постройки поможет нам сконструировать нужную вещь. А как помогут нам Мастер Изображения и Мастер Украшения? *(Помогут раскрасить то, что изготовим, и придумать украшения к нашим изделиям.)*

– Посмотрите, какую сумочку предлагают вам сделать мастера. Кто хочет, может придумать свою сумочку.

IV. Работа по учебнику.

– Откройте с. 87 учебника. Рассмотрите образец сумочки. Из каких материалов она сделана?

– Как вы думаете, из каких деталей она состоит?

– Чем украшена сумочка?

– Боковые детали состоят из основ прямоугольной формы, на которые нанесены орнаменты, узоры из цветов и других растений.

– Ручки сделаны из картона. Они выполняются из картона прямоугольной формы, внутри которых вырезается еще один прямоугольник. Посмотрите образец в учебнике. Там предлагается и другой вариант. Берем лист цветной бумаги, складываем его пополам и вырезаем внутри прямоугольник. Затем склеиваем ручки. Готовые ручки приклеиваем к сумке. (*Учитель показывает.*)

– Есть еще соединительные части. Они нужны для того, чтобы соединить две боковые части сумки. Их выполняют тоже из цветной бумаги путем сгибания «гармошкой». Посмотрите на образец.

– Самостоятельно придумайте орнамент и украшения для своей сумочки.

– Давайте повторим этапы работы.

– Как вы думаете, удобно ли в сумочке хранить карандаши? Что можно еще положить в нее?

Утром встал гусак на лапки,
Приготовился к зарядке.
Повернулся влево, вправо,
Приседанье сделал справно,
Клювиком почистил лук
И скорей за парту плюх.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Делать сумочку для карандашей.*)

– Что нового узнали? (*Предметы быта выглядят красивее, их приятнее брать в руки, если они украшены и выполнены со вкусом, художественно.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 27 ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

Цели: формировать умения совмещать в одной работе использование разных материалов (цветная бумага и гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки; развивать наблюдательность и творческое воображение.

Оборудование: гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы; фотографии родного города; стихи и песни о родном городе.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Короткая прогулка по улицам родного города близ школы.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке вас ждет очень интересная работа, вы нарисуете родной город.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Послушайте стихотворение «Любимый город».

Любимый город – Волгоград!
Всегда прекрасен твой наряд.
Метут снега, идут дожди,
Рисуют тени миражи.
Дома, цветы – твое лицо.
И Волга плещется в крыльцо.
Нас радуя, сады цветут.
Любимый профиль там и тут.

Наталья Асиниченко

- О чем это стихотворение? (*О нашем городе.*)
- Какие чувства вызывают эти стихи? (*Чувство гордости.*)
- Что больше всего запомнилось на экскурсии?
- Какие памятные места вы посетили с родителями?
- Какое место вам нравится больше всего в нашем городе?
- Где вы любите находиться с семьей в воскресные дни?

Учитель показывает фотографии с изображением родного города.

- Назовите места, изображенные на фотографии.
- Мастер Постройки помогает нам рассматривать дома, сравнивать их между собой, удивлять их особенностями.

По внешнему признаку сооружений мы можем догадаться, что находится внутри?

2. Работа по учебнику.

- Рассмотрите коллективную детскую работу на с. 88–89.
- Что вы видите на рисунке? Опишите.
- Все дома в этой работе выполнены из цветной бумаги и наклеены, все остальное нарисовано гуашью.
- Какое время года изображено на рисунке? (*Зима.*)
- Какие цвета выбрали для работы дети?
- Какое настроение хотели передать в своей картине дети?
- Обратите внимание на расположение домов и людей на картине.

Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся, покажем –
Крылья сложим назад.

IV. Педагогический рисунок.

- Возьму в качестве фона голубой лист бумаги.
- Отмечу линию горизонта, намечу, где у меня в рисунке будут дома, деревья, где площадка для детей или парк.
- Чем ближе расположены предметы, тем они крупнее.
- Мы с вами заранее приготовили аппликации домов, которые теперь приклеиваю. Но можно и нарисовать домики красками.
- На следующем этапе работы мне нужно нарисовать детскую площадку: песочницу, «грибок», скамейки, а рядом красивые деревья. Это будет место отдыха и игры для детей.
- После работы карандашом приступаю к работе с красками.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

Последовательность выполнения аппликации:

1. Возьмите заготовленные тонированные листы бумаги в качестве фона.
 2. Расположите готовые аппликации домов в ваших работах, наклейте их.
 3. Дорогу, людей, деревья нарисуйте гуашью.
- Вы можете изобразить любимую улицу своего родного города.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.
Учитель отмечает, чья группа работала сплоченнее, дружнее, у кого получилась наиболее интересная работа.
2. Обобщение.
 - Чему учились сегодня на уроке? (*Учились изображать город.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 28 СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ТРЕХ БРАТЬЕВ-МАСТЕРОВ

Цели: объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие всех трех видов изобразительно-художественной деятельности.

Оборудование: выставка детских работ, сделанных на уроках и дома; произведения разных видов искусства, в которых наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего урока «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе». Наша задача – узнать, так ли это на самом деле. А еще вы поучитесь быть зрителями, обсуждая и анализируя произведения художников и работы ваших одноклассников, для этого совершим заочное путешествие в музей.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Представьте себе, что вы сейчас находитесь на настоящей выставке в музее изобразительных искусств.

Вас окружают картины известных художников, но в одном зале есть и ваши работы.

Давайте внимательно рассмотрим их и найдем, в каких из них постарался Мастер Изображения, над чем поработал Мастер Украшения, а где потрудились Мастер Постройки.

Анализируя работы, дети приходят к выводу, что все три мастера трудятся вместе. Например, в рисунках-изображениях постарался Мастер Постройки. Сейчас эти рисунки украшают класс.

2. Работа по учебнику.

– Откройте с. 92 учебника. Рассмотрите детские работы. Как вы думаете, какой Мастер трудился над первой картиной? *(Здесь есть работа и Мастера Изображения, и Мастера Постройки, и Мастера Украшения. Первый изображал, второй участвовал в построении сказочного города, третий все дома украшал орнаментами.)*

Аналогичную работу учитель организует над второй картиной.

Вывод. В работах виден труд каждого мастера.

IV. Рассматривание работ известных художников.

При демонстрации слайдов произведений искусств дети должны выделить «участие» каждого Мастера в этих работах: ваза с рисунком, картина с архитектурной постройкой, фонтан со скульптурой, дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами, интерьер современного здания с монументальной росписью. Для рассматривания можно взять следующие произведения:

- 1) И. Левитан «Золотая осень»;
- 2) И. Шишкин «Травы»;
- 3) Н. Гончарова – жостовские изделия; С. Веселов – предметы хохломской росписи;
- 4) М. Чижов «Праздник русской зимы»;
- 5) изображения различных архитектурных построек.

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела.

– Как вы думаете, что главное в работе Мастера Изображения? Мастера Украшения? Мастера Постройки? (*Мастер Изображения учит рисовать, лепить и видеть мир глазами художника – изображать; Мастер Украшения научит понимать, о чем говорят украшения, украшать разные предметы и постройки; Мастер Постройки – строить, создавать новые вещи.*)

– Приходилось ли вам создавать новые вещи Братьев-Мастеров у себя дома? Расскажите об этом.

– Мы всюду можем разглядеть работу каждого из мастеров?

Вывод. Братья очень дружны и трудятся всегда вместе.

V. Итог урока.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Учились распознавать работу Мастеров.*)

Урок 29 ПРАЗДНИК ВЕСНЫ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПТИЦ ИЗ БУМАГИ

Цели: формировать умение конструировать из бумаги объекты природы и украшать их; развивать наблюдательность при изучении природных форм; помочь овладеть навыками бумагопластики.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, нитки, стихи, загадки; фотографии с изображением птиц.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы научитесь конструировать из бумаги птиц. Как всегда, нашими помощниками будут Братья-Мастера.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Какое сейчас время года? (*Весна.*)

– Какие изменения происходят в природе весной?

– Послушайте стихотворение И. Никитина:

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

– О чем это стихотворение? (*О наступлении весны, о прилете птиц.*)

– Весной возвращаются к нам из теплых стран перелетные птицы. Весной пробуждается природа, все расцветает, люди радуются весне. Для всего живого наступает праздник.

Учитель показывает фотографии и иллюстрации птиц.

– Отгадайте загадки:

На шесте – дворец,	На вербе с треском рвутся
Во дворце – певец,	почки,
А зовут его... (<i>скворец</i>).	На речке лед трещит в
	ночи.
	И гнезда вьют без
	проволочки

На ветках первые... (*грачи*).

– Весна радует нас прилетом птиц. Давайте посмотрим образцы птиц, по которым сделаем их из бумаги.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 94.

– Прежде чем подготовить птицу из бумаги, надо проанализировать, из каких деталей она состоит, какие цвета бумаги подобраны авторами.

Обратите внимание на то, что голова и туловище – это одна деталь.

IV. Инструкция по выполнению работы.

1. Возьмите для изготовления птички лист такого цвета бумаги, который вам нравится.

2. Сверните его пополам.

3. Наметьте карандашом контуры туловища и головы, как показано в учебнике на с. 94. У нас получилась одна деталь: это туловище и голова.

4. Вырежьте и пока отложите готовую деталь в сторону.

5. Для изготовления крыльев нам понадобится два овала из цветной бумаги. Ножницами сделайте надрезы.

6. Украсьте птичку: нарядный хохолок и яркий пестрый хвостик придаст ей уникальность и прочность. Для этого нам потребуются разноцветные тонкие полоски из цветной бумаги. Вырежьте их.

7. Какой формы клювик и глаз? (*Треугольной и круглой.*) Вырежьте их.

8. Склейте все детали.

1. Упражнение «Цапля».

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

2. Упражнение «Вороны».

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
Кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
Кар-кар-кар!
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар-кар-кар!

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Повторим этапы работы.

– Когда работа будет готова, мы развесим ваших красивых птиц на большой ветке, получится замечательное весеннее украшение класса.

Каждый учащийся прикрепляет свою птицу на большую ветку.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Молодцы, все постарались, получилось чудесное украшение.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Создавать разноцветных птиц из бумаги.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 30 РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЖУКИ

Цели: формировать умение рисовать объекты природы и их украшения; развивать наблюдательность и творческое воображение при рассмотрении природных форм.

Оборудование: гуашь, кисти; иллюстрации с изображением насекомых; загадки; таблички с названием насекомых.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема сегодняшнего занятия «Разноцветные жуки». Вы нарисуете жука гуашью и украсите его.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Весной пробуждается природа, и множество различных жучков, паучков, стрекоз, кузнечиков жужжат в воздухе, их можно заметить в траве, на цветах.

– Каких жуков вы видели весной? Опишите их.

– Отгадайте загадки:

Голубой аэропланчик	Шесть ног без копыт,
Сел на белый одуванчик.	Летит – жужжит,
	(Стреко Упадёт – землю роет.
за.)	(Жук.)
«Спинка в веснушках.	
Ах, как неловко!»	
И покраснела... (божья	
коровка).	

– Видели ли вы божью коровку? Опишите ее.

– Это, пожалуй, самый нарядный и красивый жучок.

2. Игра «Соотнеси картинки и слова».

На доске развешены картинки насекомых. Нужно подобрать к каждой картинке табличку с названием.

3. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 96.

– Посмотрите на детские работы. Какие жуки вам понравились больше всего и почему?

IV. Педагогический рисунок.

– Располагаю лист бумаги по вертикали, провожу вертикальную линию (линию симметрии), от которой буду вести детальное построение изображения, начиная с определения размеров тельца и головы.

– Какой формы рисуем туловище жучка? (*Овальной.*) А головы? (*Круглой.*)

– После этого рисую лапки, усики, глаза.

Теперь стираем ластиком лишние линии.

Приступаем к работе с гуашевыми красками. Раскрасим божью коровку.

– Какого она цвета?

– Что рисуем на спинке? (*Пятнышки.*)

– После того как нанесли слой краски, нужно подождать, чтобы она высохла. Потом приступать к украшению: рисовать точки, пятнышки тонкой кисточкой.

На лужайке, на ромашке
Жук летал в цветной рубашке.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.
Тихо по ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.
Я нашла себе жука
На большой ромашке.
Не хочу держать в руках –
Пусть лежит в кармашке.
Ой, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
Улетел, улетел зеленый жук,
Улетел на крыльях.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Приготовьте лист бумаги, гуашь, кисти.

– Прежде чем рисовать, посмотрите, какой формы голова, туловище, сколько лапок у божьей коровки.

– Какого цвета спинка и яркие точки? (*Оранжевая с черными точками.*)

– Но у нас божья коровка сказочная, необычная, а значит, вы можете выбирать и другие цвета красок.

– Наряжайте божью коровку по своему усмотрению.

VI. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Расскажите о своих нарядных жучках: почему вы их именно так украсили? Что в них необычного, привлекательного?

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать божью коровку и наряжать, украшать ее.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 31 СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

Цели: формировать творческое воображение при изображении сказочного мира; продолжить формирование изобразительных навыков.

Оборудование: гуашь, кисти или цветная бумага, фольга, ножницы; иллюстрации к сказкам; запись музыкальных фрагментов из мультфильмов.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

– Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке мы с вами будем изображать сказочную страну, путешествовать по сказкам. Каждый из Мастеров-Братьев готов нам помочь увидеть удивительный мир сказки и воссоздать его во всей красе.

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Ребята, а вы любите сказки? Назовите свои самые любимые сказки.

2. Игра «Угадай сказку».

– Хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас проверим. Я буду читать отрывок из сказки, а вы угадайте, как она называется.

1) «...Развеселились девушки, развели костер и вздумали через огонь прыгать. Одна прыгнула, другая, третья.

– Что же ты не прыгаешь? – говорят ей подруги».

– Как называется эта сказка? (*Снегурочка.*)

2) «Пустил стрелу младший брат – попала стрела в грязное болото и подхватила ее лягушка».

– Отгадали сказку? (*Царевна-лягушка.*)

3) «Собирайтесь, бояре да дворяне, купцы да простые крестьяне, к царю на двор. Сидит царская дочь Елена Прекрасная в своем высоком тереме у окошка. Кто на коне до царевны доскочит да с ее руки золотой перстень снимет, за того она и замуж пойдет!»

– Что же это за сказка? (*Сивка-бурка.*)

4) Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит

С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом.

– Отгадайте название и автора сказки. («Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.)

– Сказки знаете вы хорошо. А сейчас давайте представим себе сказочный город (страну). Возможно, он будет похож на тот, который описал в своей сказке А. С. Пушкин, а может быть, вы придумаете свой.

Дети рассказывают, каким они представляют себе сказочный город (или сказочную страну).

3. Работа по учебнику.

– Откройте с. 98 учебника и посмотрите, какую сказочную страну придумали дети.

– Опишите ее. Какие вы видите дома? Что еще привлекает наше внимание?

– Какими материалами пользовались ребята?

– Какие выбрали цвета красок? Почему?

– Какое настроение пробуждают эти работы?

– Юные художники на панно наклеивали рисунки, вырезки из цветной бумаги, кусочки материи. Такая работа, выполненная из разных материалов, называется *коллаж*.

На зарядку солнышко
Поднимает нас.
Поднимаем руки мы
По команде «раз».
А над нами весело
Шелестит листва.
Опускаем руки мы
По команде «два».

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Создайте свою сказочную страну или сказочный город с жителями. Эту работу лучше выполнять гуашью.

Когда будете рисовать, то подумайте, как будет называться ваша страна, какие краски вы хотите подобрать, чтобы они соответствовали вашему замыслу, в чем будет заключаться работа каждого Мастера в ваших рисунках.

V. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Сегодня вы работали в группах. Это была дружная совместная деятельность, результатом которой явилось создание интересных панно с изображением сказочной страны.

- Легче или труднее работать в группе?
- Почему сказочные страны получились такими разными?

2. Обобщение.

- Чему учились сегодня на уроке? (*Изобразить сказочную страну.*)
- В чем заключалась работа каждого мастера в ваших рисунках?
- Что нового узнали? (*Что такое коллаж.*)

3. Уборка рабочего места.

Урок 32 ЭКСКУРСИЯ В ПАРК

Цели: учить наблюдать живую природу с точки зрения трех мастеров; повторить тему «Мастера Изображения, Украшения, Постройки учатся у природы».

Оборудование: выставка детских работ, сделанных в течение учебного года; произведения разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

Ход урока

I. Постановка цели.

– Сегодня у нас необычный урок – экскурсия. Мы будем учиться наблюдать природу и окружающие нас предметы. Постарайтесь увидеть вокруг себя работу Братьев-Мастеров из сказки.

II. Экскурсия в городской парк.

- Мы пришли в парк. Рассмотрите все вокруг.
- Какие изображения предстали перед вами, что вы видите?
- Какой мастер здесь потрудился?
- Какие постройки видите в парке? Опишите их.
- Какой мастер постарался в изготовлении скульптуры, фонтана? (*Мастер Постройки.*)
- Как оформлен фонтан? (*Орнамент по краю фонтана.*)
- А какой мастер расписал детскую площадку, «сказочный городок»? (*Мастер Украшения.*)
- Какими элементами изобилует орнамент? (*Изображением листьев, цветов, узоров.*)
- Как называется такой орнамент? (*Это орнамент растительный.*)
- Как работали мастера? (*Три брата неразлучны и трудятся вместе.*)
- У кого учатся братья? (*У природы.*)

Вопросы для беседы на экскурсии.

- Посмотрите, как красиво вокруг! Назовите и опишите деревья, кустарники, цветы.
- Какие краски у весны, лета, осени?
- Обратите внимание на отдельно стоящее дерево. Что напоминает вам ее ветви?
- Как расположены елочки? (*Они будто встали в хоровод.*)
- Какие звуки мы слышим в природе?
- Назовите птиц, которых заметили в парке.
- Обратите внимание на небо, облака, воздух.

– Прочитайте известные вам стихотворения о природе и ее явлениях.

III. Итог урока.

- Что интересного увидели сегодня на экскурсии?
- Расскажите, что запомнилось больше всего.
- Какие картины захотелось вам нарисовать?
- Какие краски вы бы выбрали для картины? Почему?
- Как повлияла экскурсия на ваше настроение?
- Вспомните сказку о трех Братьях-Мастерах. Где вы увидели их работу?
- Чему вы учились сегодня? *(Вглядываться в природу, видеть в обычном что-то особенное.)*
- Нарисуйте дома рисунки о ваших впечатлениях об экскурсии.

Уроки 33–34 «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»

ОБРАЗ ЛЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ

Цели: ознакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето; развивать художественно-эстетический вкус.

Оборудование: акварель, кисти; произведения художников и поэтов о лете; записи песен о летней природе, летнем отдыхе.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Рада, рада детвора,
На урок идти пора.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

3. Смачивание красок.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке мы рассмотрим с вами картины художников, изобразивших лето, а потом вы сами попробуете создать композицию на тему «Здравствуй, лето!».

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– На прошлом уроке мы с вами были на экскурсии. Вы встречались с природой. Какое впечатление произвела на вас экскурсия?

– Послушайте стихотворение:

Зарумянилась вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдешь.
Солнце ходит высоко над сводом
Раскаленных от зноя небес,
Пахнет липа душистая медом,
И шумит полный сумрака лес.

Н. Греков

– О каком времени года говорится в стихотворении? (*О лете.*)

– Какие картины лета можно нарисовать к этому стихотворению?

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите на с. 102–103 учебника картины лета, нарисованные российскими художниками.

- Что вы видите на картине А. Пластова «Сенокос»?
- Какое время года изображено? (*Лето, пора сенокоса.*)
- Какие краски выбрал художник для изображения растений: трав, цветов, деревьев?
- Летом человек особенно становится ближе к природе. Всем нравится находиться в лесу, на лугу и т. д.
- Посмотрите картины И. Шишкина «Рожь» и А. Венецианова «Жнецы» на с. 104–105.
- Что видите на картине «Рожь»?
- В этой картине художник показывает бескрайние просторы земли русской, море ржи, расстилающейся до самого горизонта. Дорога, уходящая вдаль, подчеркивает безграничность просторов ржи, грандиозность труда человека, вырастившего это огромное море хлеба. На переднем плане – спелые, сочные колосья, гнущиеся под тяжестью созревших зерен. Вдалеке мощные ели, зелень которых удивительно гармонирует, сочетается с золотисто-желтым цветом ржи и пыльно-голубым небом летнего дня. Художник точно передает характер, особенности русского пейзажа, настроение летнего дня.
- Что объединяет эти две картины? Какая общая тема? (*Лето, пора сбора урожая прослеживается в обеих картинах.*)
- Кого видим на руке у девушки? (*Бабочку.*)
- Рассмотрите скульптуру П. Клодта «Кобыла с жеребенком».
- Какие чувства возникают у вас при просмотре?
- Люди восхищаются летней порой. Мастера Изображения, Постройки, Украшения заинтересовывают нас, и мы видим их работу в картинах и скульптурах.
- Опишите картину Б. Неменского «Лето» на с. 106.
- Художник изобразил лето. Картина смотрится очень нежно, хочется долго любоваться ею. В комнате открыто окно, дует легкий ветерок, на столе ваза, а в ней полевые цветы. Из чуть приоткрытого окна виден уголок природы: деревья, трава, вдали лес.
- Какие краски выбрал художник для изображения лета?
- Послушайте стихотворение-загадку. Как вы думаете, о каких четырех художниках идет речь?

Четверо	На
художников,	картинке <i>третьего</i>
Столько же картин.	Красок и не счесть:
Белой краской	Желтая, зеленая,
выкрасил	Голубая есть...
Все подряд <i>один</i> .	Лес и поле в зелени,
Лес и поле белые,	Синяя река.
Белые луга.	Белые, пушистые
У осин заснеженных	В небе облака.
Ветки, как рога.	
<i>У второго</i> – синие	<i>А четвертый</i> золотом

Небо и ручьи.	Расписал сады,
В синих лужах	Нивы урожайные,
плещутся	Спелые плоды...
Стайкой воробьи.	Всюду бусы-ягоды
На снегу прозрачные	Зреют по лесам.
Льдинки-кружева.	Кто же те
Первые проталинки,	художники?
Первая трава.	Догадайся сам!

– А вы догадались, о каких художниках идет речь? (*Зима, весна, лето, осень.*)

– Вспомните, как в стихотворении описан художник-лето.

– Какие краски преобладают летом?

3. Прослушивание песни о лете.

– Какое впечатление произвела на вас песня?

– Какие картины вы бы нарисовали, иллюстрируя эту песенку?

Мы немножко отдохнем,
 Встанем, глубоко вздохнем.
 Руки в стороны, вперед.
 Дети по лесу гуляли,
 За природой наблюдали.
 Вверх на солнце посмотрели –
 Сразу всех лучи согрели.
 Чудеса у нас на свете:
 Стали карликами дети,
 А потом все дружно встали,
 Великанами мы стали.
 Дружно хлопаем, ногами топаем!
 Хорошо мы погуляли и немножечко устали!

IV. Педагогический рисунок.

1. Показ на уроке 33.

– Я располагаю лист по вертикали. Провожу линию горизонта. Намечаю место, где будут нарисованы деревья, и их высоту.

Изображаю небольшой старинный домик (или часовню) вдали.

Теперь рисую дорожку, которая при удалении будет сужаться.

Прорисую детали всех предметов, оставляю место впереди – здесь будет трава, цветы.

2. Показ на уроке 34.

– Изобразим пейзаж в цвете.

Начну выполнение работы с заливки голубым цветом неба. Чем ближе к земле, тем она будет светлее. Чтобы небо было равномерно закрашено, надо выполнять его горизонтальными мазками. Оставляйте незакрашенными

стволы деревьев и самые толстые ветки, а также домик. Помните, что нельзя оставлять белую полосу между небом и землей.

Чтобы окрасить землю, я беру зеленый цвет. Трава не везде одинакова по цвету, добавлю в зеленый цвет немного коричневого.

Теперь выполняю окраску стволов деревьев и толстых веток. Затем раскрашу старинный домик.

Прописываю тонкой кистью мелкие детали.

V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Сейчас вы сами создадите композицию «Здравствуй, лето!».

– Вы были на экскурсии, познакомились с работами художников, полученные впечатления вам помогут.

– Какие материалы потребуются для работы? Отгадайте:

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой.
А сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.

– Что это? (*Кисточка и краски.*)

– Нарисуйте, каким вы видите лето.

VII. Итог урока.

1. Экспресс-выставка.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Изобразить лето.*)

– Что нового узнали? (*Познакомились с картинами художников, изображающих лето.*)

3. Уборка рабочего места.