

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики

УОФКСМП АКМР

МБОУ "СОШ а. Хурзук им. Османа Касаева"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

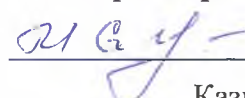


Джуккаева И.Н.-А.

Протокол №1 от «08» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Казнев М.С.

Приказ №61 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Ф.Н. Карабашева.

Приказ №61 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификатор 3548023)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1 класса

Хурзук 2023-2024 учебный год

Поурочные разработки по технологии для 1 класса УМК «Школа России»

ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ

Урок 1. Вводный урок.

Задания и материалы в рабочей тетради: Давай познакомимся. Моя анкета.

Задачи урока: познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 1 класса, их особенностями (условными обозначениями, сквозными героями Аней и Ваней, разделами учебника, критериями оценки изделия, особенностью построения рабочей тетради); формировать первоначальные умения поиска необходимой информации и анализа полученной информации; создать условия для знакомства с соседом по парте; показать возможности использования упрощенно-графических изображений (рисунков-пиктограмм); воспитывать интерес к новому предмету «Технология»; осуществлять связь

Планируемые результаты:

Предметные: проводить сравнительный анализ учебника и рабочей тетради по заданным критериям; реализовывать способность чтения, расшифровки условных обозначений; освоить критерии оценки изделия; проявить интерес к новому предмету

УУД:

Личностные: осмысление собственных интересов и соотнесение их с интересами других детей.

Регулятивные: уметь взаимодействовать со сверстниками

Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; заполнять анкету на основе осмысления собственных интересов и предпочтений; переводить информацию в знаково-символическую систему при заполнении анкеты;

Коммуникативные: уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.

Основные термины и понятия: учебник, рабочая тетрадь, условные обозначения, анкета, информация, изделие.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные изделия, выполненные из различных материалов для демонстрации в течение урока, цветные карандаши, условные обозначения для демонстрации.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветные карандаши.

Ход урока:

Учитель: «Ребята, сегодня мы познакомимся с вами с новым предметом, который называется «Технология». Давайте познакомимся с ним более подробно, в этом нам помогут учебник и рабочая тетрадь».

Начало урока начинается со знакомства с учебником и рабочей тетрадью. Знакомство проходит в сравнении предлагаемых пособий. Вначале рассматриваются обложки: сравнивается оформление, названия. Учащиеся

высказывают свое мнение о том, что общего они находят в оформлении (цвет, надписи, изобразительный ряд), в чем отличия.

Учитель: «В учебнике нам будут встречаться различные условные обозначения, которые нам будут подсказывать, какая работа предстоит далее. Но условные обозначения встречаются нам и в повседневной жизни и очень важно правильно их читать. Вспомните ли вы, что это за обозначения, и какие нам встречаются в жизни?». В чем особенность этих условных обозначений? В маленьком рисунке заложена необходимая информация.

Учитель выслушивает ответы учащихся, затем демонстрирует некоторые условные обозначения и предлагает определить, что они обозначают и где они встречаются, например, «пешеходный переход», «туалет» «вход с собаками запрещён» «фотографировать без вспышки», «глажение запрещено».

Учащиеся объясняют, что данные условные обозначения можно встретить на улице, для того, чтобы соблюдать правила дорожного движения, также в музеях, на вокзалах? Также они могут встретиться и на одежде и т.д.

Делается вывод о необходимости использования условных обозначений в различных общественных местах и о том, чтобы ими пользоваться, нужно уметь их читать.

Далее учитель предлагает открыть учебник на первой странице и обратить внимание на условные обозначения, которые ребятам встретятся на страницах учебника.

Учитель: «Рассмотрим каждое условное изображение отдельно. На первом изображена мама с двумя ребятами. Как вы думаете, что может обозначать это изображение? (читаем со взрослыми). Учащиеся высказывают свои предположения: это значит, что в учебнике предлагается текст, который нужно прочитать вместе с взрослым, мамой, папой, учителем».

Также проходит знакомство с остальными условными обозначениями:

- изображение девочки с ножницами (работаем самостоятельно) – предлагается выполнить изделие;
- изображение мальчика с лупой (проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод) – предлагается провести какой-либо эксперимент;
- девочка с часами (путешествуем во времени) – описываются исторические факты;
- мальчик приоткрывает книгу (проверяем себя) – авторы предлагают ответить на вопросы по окончании изучения материала урока;
- собачка нюхает сверток (ищем информацию) – авторы предлагают найти информацию по заданной теме, ответить на вопросы;
- мальчик держит в руках тетрадь (рабочая тетрадь) – предлагается задание в рабочей тетради;
- розовый квадратик (заглянем в «Словарик юного технолога») – слово выделено в розовый цвет, определение нужно посмотреть в «Словарике юного технолога», который находится в конце учебника.

Далее учитель может предложить учащимся пролистать учебник и найти страницы, на которых встречаются условные обозначения и посмотреть, есть ли такие обозначения в рабочей тетради. Учащиеся находят на стр. 4 рабочей тетради различные линии. Учитель сообщает, что линии – это графические обозначения, которые будут подсказывать учащимся, что нужно будет сделать с различными заготовками. Их можно будет встретить на чертежах деталей в приложении.

Толстая сплошная линия – линия разреза, это контур фигуры, по которому фигуру необходимо будет вырезать; штрихпунктирная с двумя точками – линия сгиба, то есть по этой линии мы согнем фигуру; диагональная штриховка означает, что на данный отрезок нужно нанести клей; толстая точка – место прокола, необходимо сделать отверстие; пересечение линий говорит о том, что фигура симметричная. К описанию данных линий учащиеся всегда смогут вернуться на эту страницу. Учитель предлагает учащимся открыть приложение и рассмотреть, каким образом используются данные линии.

После изучения различных условных обозначений, учитель обращает внимание на страницу в учебнике с названием раздела «Давай познакомимся» (шмуцтитул).

Учитель: «Первый раздел учебника называется «Давай познакомимся». Как думаете, что авторы учебника предложат нам сделать в данном разделе? Опишите, что изображено на этой странице». Учащиеся отвечают на вопросы.

Стоит обратить внимание на мальчика и девочку, узнать, кто эти ребята, по их мнению; на совенка, мама которого, сова, является символом мудрости.

Затем учитель читает обращение авторов «Здравствуй, дорогой друг!» и предлагает ответить на вопросы: Чему вы сможете научиться, путешествуя по учебнику «Технология»? Кто будет помогать вам в этом путешествии? Учащиеся отвечают на предлагаемые вопросы.

Учитель: «Теперь откроем учебник на стр. 5 и узнаем, как работать с учебником. Посмотрим, какие разделы в учебнике встретятся нам дальше. Посмотрите, каждый раздел будет иметь свой цвет. Посмотрите на странички учебника – они малинного цвета, соответствуют разделу «Давай познакомимся!». Прочитаем названия следующих разделов: «Человек и земля» - зеленый цвет, «Человек и вода» - голубой цвет, «Человек и воздух» - фиолетовый цвет, «Человек и информация» - оранжевый цвет. В каждом разделе будет предлагаться определенная информация, различные изделия. Пролистаем учебник, посмотрим, какие изделия или информация встретятся вам в каждом из разделов.

Учащиеся пролистывают учебник и отмечают понравившиеся изделия, заинтересовавшую их информацию.

Посмотрите, какие игрушки мы будем мастерить. Может, сможет кто-нибудь ответить, из чего они выполнены? Какие изделия изготавливали вы своими руками?». На данном этапе урока, учитель также может продемонстрировать различные изделия.

Учитель: «Для каждого изделия отведено определенное количество времени, а также авторы сообщают, насколько, по их мнению, сложно изделие в выполнении. Рассмотрим эти значки».

Изучить значки к изделиям учитель предлагает на стр. 6 учебника, учитель сообщает, что данные значки помогут распределить время, узнать сложность предлагаемого изделия, а также смогут оценить свое изделие.

Учитель: «Итак, каким значком определяется сложность выполнения изделия? (учащиеся рассматривают изображение на стр. 6 и отвечают на поставленные вопросы). Как думаете, а почему для обозначения сложности выбрано изображение гири? (учащиеся высказывают свое мнение). Если задание выполнить легко, сколько гирек будет нарисовано? Если сложно?» - аналогичная работа проходит и по остальным значкам.

Учитель: «Итак, мы познакомились с «помощниками» - условными обозначениями. А теперь познакомимся с Аней на стр. 7. Здесь Аня предлагает вопросы анкеты и ответы на них. Что такое анкета? Для чего она нужна? Где может встретиться?». Учащиеся высказывают свое мнение.

Учитель сообщает, что анкета – это лист с определенными вопросами. Она нужна для того, чтобы узнать информацию о человеке. Сам процесс заполнения анкеты называется анкетированием. Анкеты заполняют при получении загранпаспорта, при поступлении в университет, когда подают заявления о приеме на работу и т.д. Использовать анкеты очень удобно, нужно совсем немного времени, чтобы ее заполнить, некоторые анкеты могут обрабатывать машины.

Учитель: «Из анкеты мы можем узнать информацию о ком-либо. Информация – сведения о чем-либо, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом. Сейчас мы прочитаем вопросы и посмотрим, как на них ответила Аня. Обратите внимание, что ответы представлены в виде рисунков – тоже при помощи определенных условных обозначений. После знакомства с анкетой Ани, вам предстоит также ответить на вопросы и тоже перевести ответы в рисунки». Учитель читает вопросы анкеты, а ребята, рассматривая рисунки Ани, отвечают на них, после этого учитель предлагает пообщаться с соседом по парте, ответить на вопросы анкеты и может быть даже предложить свои (во время данной работы можно включить музыку).

Учитель обращает внимание на условные обозначения на данной странице (стр.7): «работаем самостоятельно» и «рабочая тетрадь».

Учитель: «Теперь более подробно познакомимся с рабочей тетрадью. Посмотрите, здесь на стр. 3 предлагается содержание, по которому всегда можно найти предлагаемое в учебнике задание. Теперь выполним задание «Моя анкета», посмотрите по содержанию, на какой странице данное задание. Итак, вам необходимо заполнить свою собственную анкету. Информацию вы переводите в рисунки, которые выполняете в квадратах цветными карандашами.

Ответим вместе на первые два вопроса. Прочитаем первый вопрос (один из учеников читает: Как меня зовут?). Что вы напишете и нарисуете в первом

квадратике? (учащиеся отвечают, что напишут свое имя и каким-либо образом украсят пространство вокруг надписи)». Учитель может отметить, что написать они могут то имя, как детям нравится, чтобы их называли.

Второй вопрос: Чем я люблю заниматься? Учитель выслушивает ответы нескольких учеников и также интересуется, каким условным обозначением можно отметить то или иное занятие. Если любите рисовать красками, можно нарисовать кисточку; если любите играть в футбол – мяч; если читать – книгу; если что-то коллекционировать, то предмет коллекции.

Далее учитель предлагает учащимся самостоятельно заполнить анкету.

Подведем итоги. В конце урока необходимо подвести итоги. Учитель предлагает учащимся рассказать об их опыте заполнения анкеты, может быть, они столкнулись с какими-то трудностями, что понравилось. Учитель может попросить нескольких учеников рассказать о том, какие сведения о себе они заполнили в анкете, какими рисунками они это отметили.

Также учитель задает ряд вопросов о материале урока. Как вы думаете, чем отличаются учебник и рабочая тетрадь? В чем нам будут помогать учебник, а чем рабочая тетрадь? Что такое условные обозначения? Как они используются? Приведите примеры некоторых условных обозначений, которые встречаются в жизни и которыми мы будем пользоваться на уроках технологии? Что такое анкета? Для чего заполняют анкету? Где используют?

Рекомендации для занятий в семье. Провести анкетирование своей семьи.

Урок 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Задания и материалы в рабочей тетради: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место.

Задачи урока: познакомить с особенностями организации практической деятельности: подготовка рабочего места, размещение инструментов и материалов, уборка рабочего места; показать различия между инструментами и материалами; представить учить распределять материалы и инструменты, исходя из вида работы; учить пользоваться «Словарем юного технолога»; воспитывать аккуратность и культуру труда.

Планируемые результаты:

Предметные: понимать значение организации рабочего места, бережного хранения инструментов; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; осмысление значения инструментов и приспособлений в практической работе; овладеть первоначальными навыками работы со «Словарем юного технолога».

УУД:

Личностные: осмысление значимости организации рабочего места удобного и безопасного использования материалов и инструментов, осмысление индивидуальных особенностей в организации рабочего места, *Регулятивные:* освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью и индивидуальными особенностями.

Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах.

Коммуникативные: умение объяснять свой выбор.

Основные термины и понятия: материалы, инструменты, приспособления
Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, «рюкзак путешественника» с материалами и инструментами; различные материалы для демонстрации: бумага (цветная тонкая, картон, газетная и т.д.), пластилин, глина, ткань, природные материалы (шишки, желуди, палочки, семечки, крупа); изделия из различных материалов.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, карандаш.

Ход урока:

Урок можно начать с проверки домашнего задания. Учащиеся делятся впечатлениями о проведении анкетирования дома, рассказываю, было ли полезно проведение данного опроса, узнали ли они что-то новое и интересное о своей семье. Далее повторить материал прошлого урока, узнать о специфических особенностях учебника и рабочей тетради, о возможностях анкеты.

Учитель: «Итак, сегодня мы отправляемся в путешествие, но, ни одно путешествие не обходится без необходимых вещей, которые человек берет с собой для того, чтобы помогать ему. Аня и Ваня собрали для нас рюкзачок со всем необходимым, давайте заглянем в него и посмотрим, что же там спрятано».

Далее учитель достает из рюкзака таблички со словами «материалы» и «инструменты». Дети читают эти два слова. Затем нужно поинтересоваться у детей, встречались ли им эти слова, что такое материалы и инструменты. Затем предлагает открыть учебник на стр. 8.

Учитель: «Прочитаем, что говорит Аня. Она говорит о материалах. Посмотрите, слово «материалы» выделено цветом, а кто помнит, что это значит. Можно заглянуть на страницу с условными обозначениями и проверить себя. Откроем «Словарик юного технолога» на стр. 125 и прочитаем определение слова «материалы».

Материал — 1) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо; 2) ткань, материя.

Учитель: «Как вы понимаете определение данного понятия?». Учащиеся объясняют, как они поняли, что такое материал, повторяют определение своими словами. «Давайте рассмотрим рисунок на стр. 8. Назовите, какие материалы вы видите на рисунках».

Учащиеся называют, учитель достает материалы из рюкзака и демонстрирует их, а также сообщает некоторые сведения о них и демонстрирует изделия из данного материала.

Бумага. Бумага в наборе, цветная, картон; но не только такая бумага используется в изделиях, но и газетная, журнальная, металлизированная и т.д. Пластилин в наборе разных видов. Глина в упаковке. Ткань различных видов: шерсть, х/б, ситец и т.д. Нитки: шерстяные, ирис, мулине и т.д. Природные материалы: шишки, желуди, веточки, палочки, листья, крупа и т.д.

Далее учитель предлагает учащимся самим определить по демонстрируемым изделиям, какой материал использован в работе. Также учащиеся определяют, какой материал использован для изготовления различных бытовых предметов (можно определить по тем предметам которые есть в классе): стул, стол (парта), стакан, учебник, газета, одежда и т.д.

Учитель: «Прочитаем обращение Вани на стр. 8. Он говорит об инструментах. Слова «инструменты» выделено цветом. Заглянем в «Словарик юного технолога на стр. 125».

Инструмент — ручное орудие для производства каких-нибудь работ.

Учитель предлагает открыть учебник на стр. 9, рассмотреть рисунок и назвать инструменты. Затем проходит демонстрация некоторых инструментов и обсуждение назначения.

Ножницы необходимы для вырезания деталей. Кисточка необходима для того, чтобы наносить клей на детали. Карандаш нужен, чтобы рисовать детали, чертить. Линейка — для проведения прямых линий. Стека — для отрезания кусочков пластилина.

Затем учитель предлагает определить по демонстрируемым изделиям, какие инструменты были использованы для изготовления изделий, учитель задает наводящие вопросы.

Например, аппликация из бумаги. Детали к аппликации как получены? Учащиеся высказывают свои предположения. В итоге: для получения деталей их сначала нарисовали на бумаге карандашом, затем детали вырезали при помощи ножниц, а затем приклеили, используя кисточку для клея.

На данном примере показано, что уже с первых уроков учащимся представляется последовательность работы над изделием: разметка, раскрой, сборка.

Учитель: «Использовали ли вы какие-нибудь инструменты для производства каких-нибудь работ. В чем они вам помогли?». Учащиеся рассказывают, как инструменты помогают им в жизни. Мальчики, скорее всего, рассказывают, как они помогали папе, дедушке в каких-либо строительных делах (молоток, пила, отвёртка и т.д.). Девочки расскажут о том, какие инструменты они использовали на кухне для приготовления каких-либо блюд.

Здесь можно предложить игру по определению работы, которую выполняет инструмент.

Учитель делает вывод, что инструменты используются в любой профессии, они помогают человеку выполнять какую-нибудь работу. Очень важно, чтобы любой инструмент был в рабочем состоянии, необходимо бережно к ним относиться, хранить в чехлах или коробках.

Учитель: «На стр. 9 Аня предлагает выполнить задание: назвать приспособления, которые изображены на фотографии. Узнаем в «Словарике юного технолога» определение понятия «приспособления».

Приспособление — предмет, устройство, при помощи которого совершается какая-нибудь работа, действие. Приспособление – это помощник инструмента. Например (учитель демонстрирует нижеописанные действия), нож режет, а фальцлинейка помогает, загоразивая пальцы руки от лезвия. Карандаш рисует, а шаблон помогает выполнить необходимый рисунок. Иголка прокалывает ткань, наперсток создает опору для иглы.

Далее учитель предлагает выполнить задание Ани и обсудить назначение названных приспособлений. После учитель может предложить снова по демонстрируемым изделиям предположить, какие приспособления были использованы в работе.

Далее учитель обращает внимание на условные обозначения, которые встречаются на стр. 9 учебника.

Проверяем себя. Можно ли катушку назвать приспособлением для хранения ниток? Можно рассмотреть отдельно такой предмет, как «катушка». Здесь необходимо обратиться еще раз к определению понятия «приспособление» и узнать, помогает ли катушка совершить какое-нибудь действие, работу; помогает ли какому инструменту? Учащиеся высказывают свои мнения. Здесь катушка помогает рукам наматывать нитку, то есть руки – это инструменты.

Рабочая тетрадь. Учитель предлагает открыть содержание рабочей тетради и посмотреть, на какой странице предлагается задание «Материалы,

инструменты и приспособления». На стр. 6 предлагается задание, учитель читает и обсуждается вместе с классом. Карандашом необходимо отметить те материалы, инструменты и приспособления, которые понадобятся на уроках технологии. Нужно поставить галочку около выбранного предмета. Первые два-три предмета стоит обсудить всем вместе, а далее работа проходит самостоятельно.

Работа в тетради продолжается на стр. 7, это задание можно выполнить всем вместе.

Учитель: «Итак, мы теперь знаем, что необходимо взять с собой в путешествие, но еще есть одно правило, которое необходимо соблюдать на наших уроках – это грамотно организовывать свое рабочее место, чтобы каждое приспособление, инструмент, приспособление было на своем месте. Откроем учебник на стр. 10. Здесь Ваня предлагает рассмотреть, как организовано рабочее место для работы с бумагой. Посмотрите, как располагаются все предметы. Прямо перед нами на столе лежит клеенка, подкладной лист. Для чего она понадобится? (учащиеся высказывают свои ответы). Слева сам материал – цветная бумага. Прямо за клеенкой клей, кисточка для клея, тряпочка, все это на подставочке. Справа стаканчик с ножницами, линейкой, карандашами». Объясняя организацию рабочего места при работе с бумагой, учитель демонстрирует расположение материалов, инструментов на макете (возможен электронный вариант).

Проверяем себя. По рисунку на стр. 10 определить, для работы с каким материалом подготовила рабочее место Аня? Здесь также обсуждается, какие инструменты и приспособления могут пригодиться для работы.

Можно заполнить таблицу подвести итоги, этой таблицей учащиеся могут пользоваться первое время, как подсказкой. Таблица заполняется по мере обсуждения материала учебника на стр. 10.

Материалы	Инструменты и приспособления
БУМАГА	Клеенка, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, карандаш.
ПЛАСТИЛИН	Подкладной лист, стеки, тряпочка.

Рабочая тетрадь. Вместе с учащимися читаются правила организации и уборки рабочего места на стр. 8.

Учащиеся самостоятельно выполняют задание в рабочей тетради на стр.9.

Подведем итоги. Как в работе мы будем использовать материалы и инструменты? Для чего необходимо грамотно организовать свое рабочее место? Зачем хранить некоторые приспособления, инструменты, материалы в коробочках, пакетах, папках?

Рекомендации для занятий в семье. Узнать, какие материалы и инструменты используются дома.

Урок 3. Что такое технология.

Изделие (как вариант практической работы): *подставка для кисточки.*

Задачи урока: раскрыть содержание понятия «технология», совершенствовать умения пользования «Словарем юного технолога»; развитие познавательного интереса, сообразительности; показать разнообразие вариантов видов деятельности на основе разнообразия материалов; значение технологических процессов для жизни человека; показать возможности изготовления изделия из бумаги.

Планируемые результаты:

Предметные: объяснять значение понятия «технология», выделять некоторые виды деятельности на основе работы с различными материалами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры

УУД:

Личностные: осмысление понятия «технология» как процесс выполнения изделия.

Регулятивные: формулировать учебные цели.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в словаре учебника;

Коммуникативные: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов.

Основные термины и понятия: технология, деталь, заготовка, изделие.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, разборная конструкция цветка умений, клей, изделия из различных материалов, бумага средней плотности для изготовления подставки (подготовлен необходимый формат каждому учащемуся).

У учащихся: учебник, фломастеры, для выполнения подставки для кисточки: бумага средней плотности (подготовлена учителем), ножницы, карандаш.

Ход урока:

Вначале урока проходит повторение материала прошлого урока. Необходимо повторить, что такое материалы, инструменты. Продемонстрировать предметы, которые нужно отнести к группе материалов или инструментов. Также поинтересоваться у учащихся о том, какие материалы и инструменты используются в домашних условиях.

Учитель: «Мы знаем, что нужно взять с собой в путешествие, как использовать рабочую тетрадь, учебник, как грамотно организовать свое рабочее место, сегодня мы узнаем, что же такое технология (слово «технология» должно быть на доске). Откроем учебник на стр. 11, прочитаем слова Вани. Откроем словарь юного технолога, прочитаем определение понятия «технология».

Один из учеников читает определение понятия в «Словарике юного технолога».

Технология — знания о способах и средствах изготовления различных вещей и предметов.

Учитель предлагает также одному из учеников прочитать определение понятия «технология» в учебнике на стр. 12.

Технология – учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека.

Учитель задает вопросы на понимание прочитанной информации. Чему мы научимся на предмете «Технология» (Ответы учащихся: изготавливать различные вещи, предметы, изделия). Что мы будем использовать в работе для создания изделий? (различные материалы, инструменты, приспособления). Как вы думаете, будем ли мы применять какие-нибудь правила в работе? Что это за правила? Учащиеся высказывают свои предположения (правила работы с инструментами). Что значит, экономно расходовать материалы, силы и время человека? (правила использования материала, как грамотно отрезать, вырезать, чтобы осталось больше материала для следующей работы, как быстрее сделать изделие).

Учитель делает вывод, что технология – это предмет, который научит изготавливать много интересных и нужных вещей из разных материалов с использованием различных инструментов и приспособлений.

Учитель: «Обратимся к учебнику на стр. 11, рассмотрим цветок умений, он поможет ответить на вопрос: чему мы научимся на уроках технологии. Что означают эти слова?».

Обсуждение умений. Учитель параллельно демонстрирует различные изделия, выполненные описанными действиями.

Лепить. Делать изображение, сооружать из пластического, мягкого материала.

Вязать. Плести руками, крючком, спицами или на машине из какого-нибудь материала.

Вышивать. Изобразить, украсить шитьем.

Клеить. Изготавливать, скрепляя клеем.

Шить. Изготавливать, скрепляя нитью края ткани, какого-либо мягкого материала.

Вырезать. Сделать что-нибудь резанием.

Конструировать. Создавать конструкцию чего-нибудь, строить.

Готовить. Приготавливать пищу, стряпать.

Предложить учащимся заполнить свой цветок умений, желаний, чему бы ребята хотели научиться на уроках технологии. Каждый заполнит свой лепесток: на одной стороне свое имя, а на другой свое желание, затем прикрепит на общий цветок. Учитель предложит вернуться к цветку в конце года и проверить, какие желания исполнились.

Учитель: «Рассмотрим фотографии на стр. 12. Аня говорит, что такие изделия вы сможете сделать на уроках технологии. Попробуйте назвать эти изделия. Какие материалы использованы для изготовления данных изделий?». Учащиеся рассматривают изделия на фотографии, придумывают название работам и обсуждают, какие материалы использованы.

Практическая работа. Подставка под кисточку.

Учитель: «Посмотрите на данное изделие (учитель демонстрирует подставку под кисточку). Что это за изделие? Для чего оно применяется? (учащиеся рассматривают изделие и отвечают на поставленные вопросы). Эта подставка под кисточку нам понадобится на уроках, когда мы будем работать клеем, мы кисточку будем окунать в клей и намазывать детали, а по окончании работы будем ставить кисточку на подставку. Попробуем выполнить сегодня авторскую подставку под кисточку. Тем более, что ею удобно пользоваться и хранить, она занимает очень немного места. Из какого материала выполнена подставка? (бумага). А если это бумага, то какие инструменты и приспособления нам могут пригодиться в работе?». Можно обратиться к таблице, составленной на прошлом уроке и методом исключения учащиеся по наводящим вопросам учителя, исключают инструменты, приспособления, которые не понадобятся для изготовления подставки.

Материалы	Инструменты и приспособления
БУМАГА	Клеенка, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, карандаш.

Учитель: «Нужна ли нам клеенка? (учитель выслушивает ответы учащихся после каждого вопроса). Понадобятся ли ножницы? Для чего? (ножницами вырезано в центре отверстие). Нужен ли клей (нет)». И т.д.

В итоге понадобятся следующие инструменты и приспособления: клеенка, ножницы, кисточка (чтобы проверить конструкцию), карандаш.

А как можно вырезать такой ровный ромб? (учащиеся предполагают, что бумагу можно сложить). Но сначала нужно будет нарисовать фигурку, по контуру которой вырежем отверстие. Итак, приступим к работе».

Учитель демонстрирует все этапы работы и контролирует работу учащихся, учащиеся, выполняя работу, сравнивают свое выполнение с образцом учителя. Оформление изделия учащиеся выполняют самостоятельно.

1. Сгибание заготовки. Положите перед собой бумагу вертикально, сложим лист пополам от себя так, чтобы нижний край листа совпал с верхним краем, хорошенько прогладьте линию сгиба. Поверните заготовку так, чтобы согнутый край оказался наверху. Сложим каждый слой бумаги к верхнему краю (сначала один, перевернем заготовку, затем другой). Раскройте до сложенной пополам фигуры.

2. Разметка отверстия. Положите перед собой заготовку, возьмите карандаш и нарисуйте треугольник (можно два) примерно посередине на линии сгиба.

3. Вырезание отверстия. Не разворачивая заготовку, вырежем треугольник. Ножницами работаем аккуратно, закончив работу, отложите ножницы сразу в сторону сомкнутыми концами. Работайте только над столом.

4. Оформление изделия. Поставьте свою подставку, проверьте на устойчивость. Оформите изделие по своему выбору. Можете нарисовать на ней геометрические фигуры или оформить ее цветами, кому как нравится.

Подведем итоги.

Учитель: «Попробуйте объяснить своими словами, что такое технология. Чему вы сможете научиться на этих уроках? Попробуйте назвать, что можно сделать из показанных материалов».

Учитель демонстрирует разнообразные материалы, а учащиеся называют, что можно сделать из данных материалов, здесь необходимо постараться вывести учащихся на некоторые виды деятельности с материалами. Параллельно демонстрировать изделия.

Нитки: вязать, вышивать, плести. Ткань: сшивать, клеить. Бумага: конструировать, приклеивать, складывать, вырезать. Пластилин: лепить, вырезать. Фрукты (яблоки например): варить, выпекать. И т.д.

Все необходимое для своей жизни люди производят, изменяя и преобразовывая то, что дает им природа, с помощью определенного способа действий – технологии. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются. Современный человек может сделать самые разнообразные вещи!

Учитель предлагает рассмотреть изделия – подставки под кисточку. Учащиеся выходят к доске, показывают, что у них получилось, рассказывают, как они оформили свою подставку.

Также можно повторить, в какой последовательности подставка изготавливалась.

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите дома о том, что такое технология и что вы будете на уроках, чему бы хотели научиться.

Экскурсия в парк (занятие во внеурочной деятельности).

Перед проведением следующего урока 4 «Работа с природными материалами. Аппликационные работы», мы рекомендуем провести экскурсию, как вариант для занятий во внеурочной деятельности.

Задачи экскурсии: формирование понятия о жизненных формах растений (деревья, кустарники, травы, мхи и т.д.) и о том, как их использует человек; освоение правил сбора природных материалов.

В зависимости от местных условий и того, куда будет организована экскурсия (в парк, лес, во двор школы и т.д.), содержание и объем информации будут разными.

Основная информация.

Деревья (древесина) используются для строительства дома, изготовления мебели, игрушек, в качестве топлива, шпал на железной дороге, столбов для проведения электричества, а также для изготовления бумаги; кустарники – для плетения корзин, коробов, мебели и т.д.; травы – для корма животных; ягоды, грибы – для употребления в пищу; семена растений – для питания, выращивания новых растений; опавшая листва идет на перегной и очень полезна для роста растений.

Во время экскурсии учитель предлагает учащимся внимательно изучать природу. Предлагает рассмотреть деревья, как они выглядят, чем они похожи, чем отличаются. Также можно рассмотреть опавшие листья, сравнить их по цвету, форме.

Учитель предлагает детям собрать красивые опавшие листья, травинки, веточки, шишки, желуди и т.д., чтобы использовать для создания в дальнейшем красивых аппликаций.

Помимо проведения экскурсии перед уроком по созданию аппликации из листьев, желательно после экскурсии провести занятие, задачами которого будут изучение правил подготовки и хранения природного материала; познакомить с назначением пресса в высушивании растений

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, различные виды природного материала, пресс, 2 дощечки, различные емкости: коробочки, пакеты.

У учащихся: учебник, различные виды природного материала, пресс, 2 дощечки, коробочки, пакеты.

Ход занятия:

Учитель: «Итак, мы собрали множество интересных видов природного материала. Теперь необходимо подготовить и сохранить эти материалы до того момента, как мы будем их использовать в практической работе. Откроем учебник на стр. 15. Аня предлагает рассказать, листья каких деревьев вы собрали? Рассмотрим рисунки под знаком «Работаем самостоятельно», как грамотно нужно подготовить листья для хранения и использования? Такой способ сушки называется «сушка под прессом». Слово «пресс» выделено цветом, что нужно сделать? Заглянуть в «Словарик юного технолога».

Пресс — механизм для сильного сжатия чего-нибудь, разглаживания, обработки чего-нибудь давлением. Также понятие «пресс» можно определить, как тяжелый предмет, предназначенный для придавливания чего-нибудь. Это груз.

Далее проходит обсуждение, что может служить прессом, какой предмет можно использовать, ведь, чтобы придавить, нужно использовать тяжелый предмет. Это могут быть книги. Возможна демонстрация настоящего переплетный пресс. Также можно поинтересоваться, использовали ли дети когда-нибудь пресс, родители, в каких целях.

Учитель предлагает рассмотреть последовательность сушки под прессом и попробовать самостоятельно описать схему. При этом учитель помогает, корректирует ответы учащихся, задает наводящие вопросы.

1. Собранные листья необходимо положить на газету, расправить их, положить на небольшом расстоянии друг от друга. При этом газету нужно положить на дощечку.

2. Теперь необходимо накрыть листья другим слоем газеты.

3. Затем положить дощечку, которая смогла бы закрыть всю поверхность газеты и сверху придавить грузом, в данном случае используется камень. Почему мы сразу на газету не положили пресс, камень? Он имеет неровную поверхность и закрывает не всю высушиваемую площадь.

4. На последней фотографии показаны уже высушенные листья, с которых аккуратно сняли пресс и фанерку. Листья готовы к работе.

Теперь листы необходимо аккуратно переложить в коробку.

Далее учитель может предложить разобрать остальной собранный материал: веточки положить в пластиковую сумочку, шишки отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробки.

Электронное приложение к данному уроку состоит из 4 разделов: «Новый материал», «Проверь себя», «Видео», «Сделай сам».

Материал первого раздела включает в себя информацию о видах листьев и может быть использован в начале занятия. Проверить умение классифицировать деревья ученикам можно в разделе «Проверь себя», где для выполнения задания необходимо соотнести лист и дерево, с которого он упал. В разделе «Видео» показан процесс засушивания листьев, с использованием пресса. Этот материал рекомендуется использовать в основной части занятия или предложить для домашнего просмотра. Обсудить план работы и подробно остановиться на каждом этапе сушки листьев поможет раздел «Сделай сам».

ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ

Урок 4. Работа с природными материалами. Applikationные работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Загадочные листочки».

Задачи урока: дать общие сведения о различных видах природного материала, выделять свойства некоторых природных материалов (цвет, форма, прочность); закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки, подготовки и хранения природного материала; способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; учить проводить анализ изделия по заданным критериям под руководством учителя; обучать выполнению аппликации по заданному образцу из высушенных листьев; учить составлять план работы над изделием с опорой на слайдовый план; соединение деталей при помощи клея, познакомить с особенностями составления композиции (сочетание элементов композиции между собой, не должно быть слишком много или слишком мало элементов); дать первичные представления о работе клеем; развитие мелкой моторики, координации движений, сенсорного опыта.

Планируемые результаты:

Предметные: различать виды природных материалов; сравнивать их свойства; осуществлять практическую работу с использованием природных материалов: создание аппликации; иметь общие представления о работе клеем.

УУД:

Личностные: понимание значения бережного отношения к природе.

Регулятивные: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; планировать работу над изделием с опорой на слайдовый план под руководством учителя; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.

Познавательные: проводить анализ изделия по заданным критериям.

Коммуникативные: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем.

Основные термины и понятия: аппликация, пресс, природный материал, план выполнения работы, свойства, анализ изделия.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные виды природного материала для демонстрации, инструменты и приспособления для выполнения изделия: картон, клей, кисть для клея, листы (подкладной и притирочный), тряпочка, рамка, готовое изделие.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, 1 лист картона, природный материал (листья), клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист, притирочный лист, тряпочка, рамка, цветные карандаши.

Ход урока:

Вступительная часть (5 мин.).

Начало урока стоит посвятить организации рабочего места. Учитель сообщает, что работать сегодня на уроке будем с природными материалами, а именно с листочками, учащиеся предполагают, какие материалы и инструменты могут понадобиться на уроке, учитель вносит коррективы. Дети предлагают, как нужно разместить все материалы, инструменты и приспособления на парте.

Учитель: «На прошлом уроке мы с вами узнали, что такое технология. Кто может сказать определение своими словами? Откройте учебник на стр.13 – это шмуцтитул, здесь написано название раздела «Человек и земля», какого цвета этот раздел? Можно посмотреть на стр. 5 (страницы зеленого цвета)». Учащиеся стараются описать шмуцтитул: что нарисовано на нем, какие фотографии. Предполагают, с чем будет связан этот раздел?

Учитель предлагает перевернуть страницу, он обращает внимание на то, что сверху страницы написана тема урока: природный материал (учитель может отобразить тему урока на доске).

Далее учитель интересуется, знают ли дети, что это за материал (материалы, созданные природой). Учащиеся вспоминают, что недавно ходили на экскурсию и собирали природный материал, учитель предлагает перечислить виды материала, при этом показывая их наглядно. Вспоминают, для чего человек использует различные виды природного материала.

Учитель читает диалог Ани и Вани на стр.14, после предлагает выполнить задание под знаком «Проверяем себя». Учащиеся называют виды природных материалов и где их можно собрать.

Учитель: «Теперь вы знаете, что мы относим к природным материалам. Очень важно, когда мы знакомимся с новым материалом узнать его свойства. Что это такое? Свойство – качество, признак, составляющий отличительную особенность кого или чего-нибудь. Давайте возьмем несколько видов природных материалов и попробуем сравнить их по цвету, форме, поверхности и плотности и заполнить в таблицу, в которой попробуем использовать символы, где это будет возможно».

	листья	шишки	ракушки
Цвет	Красные, зеленые, желтые и т.д.	Зеленые, коричневые	Оттенки голубого, розового, перламутрового и т.д.
Форма			
Поверхность	гладкие	шероховатые	Гладкие и ребристые
Прочность	Тонкие, хрупкие	Плотные, толстые	Плотные

Комментарии к таблице.

Цвет. Здесь можно отметить в таблице первые буквы цвета или подготовить цветные квадратики. У листьев, в зависимости от времени года цвет может меняться. Они могут быть и зеленые, и красные, и коричневые, и желтые, и бардовые и т.д. Шишки встречаются зеленые, коричневые. С

ракушками посложнее, они не яркого, а нежного цвета, оттенки розового, голубого, перламутрового, коричневого, желтого и т.д.

Форма. Можно подготовить различные геометрические фигуры, которые можно примерять к листьям. То же самое можно сделать и с шишками и ракушками. У листьев форма ромба, пятиугольника, прямоугольника, круга, овала. Шишки – вытянутые. Ракушки – треугольник и вытянутый овал.

Поверхность. Здесь учащимся предлагается на ощупь определить, какая поверхность у предметов. Листья – гладкие. Шишки – шероховатые, колючие. Ракушки – гладкие, ребристые.

Прочность. Листья – тонкие и хрупкие. Шишки – плотные, толстые.

После этого обратить внимание на рисунок и фотографию в верхней части стр. 15, о каких правилах сбора природного материала говорят эти рисунки?

Нельзя ломать ветки деревьев, срывать семена и листья. Помни, что природный материал надо собирать с земли. Для изделий нужно выбирать интересные листочки и веточки.

Далее проходит обсуждение вопроса о хранении материала, учащиеся вспоминают правила подготовки и хранения природного материала с опорой на материал учебника на стр. 15.

Учитель: «Мы теперь знаем, что такое природные материалы, какие виды природных материалов существуют, какими обладают свойствами, пора приступить к практической работе».

Анализ изделия. Работа с планом. (7 мин.)

Учитель: «На стр. 16 под знаком «Работаем самостоятельно» нам предлагается выполнить изделие «Аппликация из листьев». Обратите внимание на знаки сложности выполнения и затраты по времени. Насколько сложным является выполнения данного изделия? (очень легко). Сколько времени понадобится для изготовления данного изделия? (авторы предполагают, что мы затратим немного времени, менее одного урока). Посмотрим, в конце урока насколько действительно легко будет выполнять данное изделие и сколько времени мы затратим на его изготовление.

Перед тем, как непосредственно приступить к работе, учитель предлагает рассмотреть изделие, которое предстоит выполнить и провести его анализ (который будет проходить на каждом уроке). Учитель демонстрирует несколько вариантов выполняемой работы. Учащиеся анализируют предлагаемое изделие под руководством учителя, который задает наводящие вопросы.

Предполагаемые ответы учащихся отмечены в скобках.

Учитель: «Рассмотрим изделие. Что на нем изображено? (звери, рыбы, птицы и т.д.). Что изображено на работе Ани? (зайчик в лесу, стр. 16 учебника, рис.6). Какие материалы использованы для работы? (сухие листья, лист картона). Как листья присоединены к картону? (при помощи клея). Листья каких деревьев использованы в работе? Из какого природного материала сделаны елочки у Ани? Где можно использовать такое изделие? (в оформлении класса, комнаты, как подарок). Кто может сказать, как

называется эта техника? Прочитаем слова Вани на стр. 16. Найдем определение понятия «аппликация» в «Словарике юного технолога».

Аппликация — изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

Можно сделать вывод, что аппликация может быть выполнена не только из природного материала, но и из бумаги, ткани и любого материала, а также детали могут быть не только наклеены, но и пришиты.

Учитель: «Рассмотрим план работы на стр.16, который представлен в виде слайдов. Давайте опишем, как мы будем составлять аппликацию из листьев».

Учащиеся рассматривают каждый слайд, поясняют, что показано на каждом слайде, и какое действие необходимо выполнить.

При обсуждении плана работы по слайдам, учитель делает промежуточные выводы и записывает на доске общий план работы над изделием.

Слайд 1. Показан картон зеленого цвета, так как действие в аппликации происходит в лесу.

Слайд 2. Показаны засушенные листья.

Слайд 3. Показан клей ПВА, которым будут соединены детали в аппликации.

На слайдах 1-3 показаны материалы, которые понадобятся для выполнения изделия, то есть можно записать в плане работы на доске: подготовка материалов и инструментов.

Слайд 4. Показано промазывание клеем листика.

Слайд 5. Приклеены основные детали аппликации – собраны зайчик и окружение (деревья).

На слайдах показано как собирается изделие, данный этап можно назвать сборка. Но перед сборкой необходимо разложить свое придуманное изображение на картоне, не приклеивая его, можно назвать этот этап - разметка, то есть мы размечаем по месту будущее изображение.

Слайд 6. На данном слайде показано Оформление изделия в рамочку, отделка.

Оформление изделия, или отделка.

В итоге после обсуждения плана работы на доске появляется следующий план:

1. Подготовка материалов и инструментов.
2. Разметка.
3. Сборка.
4. Отделка.

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

На данном этапе учитель демонстрирует все этапы работы, параллельно комментируя их, задает наводящие вопросы. Учащиеся следят за работой учителя, повторяют все действия, отвечают на поставленные вопросы.

Разметка. Положите перед собой картонку. Как лучше положить горизонтально или вертикально? Посмотрите на имеющиеся у вас листики.

Попробуйте составить изображение рыбки, или птички, или зайчика (учитель демонстрирует свой вариант). Подберите листики для туловища, для лапок и т.д.

Положите в центр большой листик – это тело, подберите маленькие листики для плавников, хвостика, или лапок, ушек, головы (в зависимости от того, кого вы собираете).

Постарайтесь расположить изображение зверька примерно посередине, чуть выше.

Сборка. Сейчас предстоит приклеить детали-листики на картон-фон. Давайте делать это вместе. Положите листик-деталь на подкладной лист (чтобы не испачкать клеенку) изнаночной стороной вверх, кисточкой промокните клей (не нужно брать очень много) и размажьте клей от центра к краям, теперь положите деталь на картон, сверху притирочный лист и аккуратно промокните тряпочкой. Также нужно приклеить все детали. После работы вымойте кисть и вытрите тряпочкой.

Может быть вариант работы клеем, который дозировано выжимаешь на деталь, тогда предложить детям капнуть две капли в центр детали и размазать кисточкой.

Во время данной работы учитель также контролирует работу учащихся, помогает.

Помимо основного изображения зверька учитель предлагает продумать окружение – деревья, травку, только не использовать слишком много или слишком мало элементов.

Отделка. Изделие необходимо оформить, чтобы оно выглядело красивее, аккуратнее. Работу можно вставить в рамку.

Проверочные работы (2-3 мин.)

Рабочая тетрадь. Загадочные листочки. Данное задание учащиеся могут выполнить на уроке или учитель может порекомендовать для занятий дома. Необходимо прочесть названия деревьев, а затем стрелкой соединить название с его листом. Затем цветными карандашами раскрасить листья в те цвета, которые они принимают осенью.

Подведем итоги. (3-5 мин.)

На данном этапе необходимо провести выставку выполненных работ (выставка должна проходить в конце каждого урока). Выставку можно провести по колонкам, то есть учащиеся выходят к доске, сначала одна колонка, затем другая. Учащиеся демонстрируют свои работы, объясняют, кого они изобразили, листья каких деревьев использовали, что было трудно, что понравилось, для чего применяют изделие. Также учащиеся оценивают свое изделие: выполнено ли оно аккуратно, то есть, выполнено ли изделие тщательно, старательно, точно, чистая ли работа. Может быть над изделием нужно будет еще потрудиться, тогда учащиеся отмечают, конкретно над чем.

Учитель, рассматривая изделия, выполненные учащимися, отмечает их положительные стороны: насколько грамотно использовались листья, отмечает грамотное расположение элементов (чтобы их не было слишком мало или слишком много), аккуратность выполнения изделия (чтобы не было

пятен, аккуратно были приклеены листья). Также советует, что необходимо учесть в будущем.

Также учитель задает вопросы на повторение материала урока. Какие природные материалы вы знаете? Расскажите о правилах сбора природного материала. Что такое свойство? Какие свойства листьев вы можете назвать? Что такое аппликация? В какой последовательности выполняется аппликация из листьев?

Рекомендации для занятий в семье. На стр. 10 в рабочей тетради рассмотреть варианты аппликаций из листьев, можно придумать свои и сделать. Принести на следующий урок.

Электронное приложение к данному уроку включает в себя 4 раздела: «Новый материал», «Проверь себя», «Видео», «Сделай сам».

Проверить организацию рабочего места в начале урока, возможно, открыв вкладку «Рабочее место» в разделе «Сделай сам».

Прежде чем приступить к анализу готового изделия необходимо вспомнить названия деревьев, листья которых будем использовать в аппликации. Для этого можно предложить игру «Угадай листик» из раздела «Проверь себя». Этот же материал целесообразно использовать в конце урока для закрепления.

Далее предлагаем воспользоваться разделом «Новый материал». Представленная в нём информация актуализирует знаний детей по данной теме и настроит их на анализ готового изделия.

Раздел «Видео» покажет детям этапы выполнения изделия и может сопровождать всю практическую часть урока.

Урок 5. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Аппликационные работы.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашиковая поляна».

Задачи урока: познакомить со свойствами пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); познакомить с инструментами, используемыми при работе с пластилином; формировать навыки работы с пластилином (приёмы работы, использование инструментов); показать на практическом уровне варианты использования приемов работы с пластилином; вырабатывать умения выполнения аппликации из пластилина; показать возможности использования карандаша, как разметочного инструмента; учить проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления изделия на основе слайдов и текстовых планов, представленных в учебнике, развитие мелкой моторики, координации движений; познакомить с технологией выполнения аппликационной композиции из пластилина; формировать навыки соблюдения правил работы с пластилином.

Планируемые результаты:

Предметные: знать свойства пластилина; выполнять аппликацию из пластилина; иметь представления о карандаше, как о разметочном инструменте; действовать по плану, анализировать изделие; выполнять работу на основе слайдов и текстовых планов, представленных в учебнике.

УУД:

Личностные: осмысление собственной деятельности на основе «Вопросов юного технолога» ;

Регулятивные: освоить некоторые приемы работы с пластилином; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; действовать по плану

Познавательные: умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя; в практической работе соблюдать правила работы с пластилином

Коммуникативные: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.

Основные термины и понятия: пластилин, стека.

Ресурсы и оборудование. В практической работе учащимся понадобится картон размером 10 × 15 см, так как учащимся сложно выполнить данную разметку то учитель может подготовить материал, разрезав пополам картон форматом А4, или предложить учащимся приобрести картон форматом А5.

У учителя: учебник, материалы для демонстрации: пластилин (бруски, цилиндры), глина, картон, стеки, нитка, образцы изделия.

У учащихся: учебник, картон, пластилин, стека, доска для работы с пластилином, нитка, простой карандаш.

Ход урока:

Вступительная часть (5 мин.).

Урок начинается с организации рабочего места. Учитель сообщает, что работать предстоит с пластилином, учащиеся предполагают, как не

обходимо организовать рабочее место, какие инструменты, приспособления понадобятся на уроке. На парту постелить клеенку или бумагу, подготовить деревянную доску; работать в специальной одежде (нарукавник, передник или халат), справа или перед собой положить нитку для разрезания, или стеку, салфетку.

Далее проходит обсуждение задания, которое было рекомендовано выполнить дома. Учащиеся демонстрируют выполненные дома изделия, параллельно проходит и повторение материала прошлого урока: какие материалы использовали, листья каких деревьев, как называется данная техника, что такое аппликация.

Учитель: «На прошлом уроке мы познакомились с природными материалами, сегодня мы встречаемся с новым материалом, откройте учебник на стр. 17, прочитаем тему урока (пластилин). Какие материалы представлены на фотографиях? (глина и пластилин). Какими одинаковыми свойствами они обладают? (оба материала мягкие, то есть пластичные)». На данном этапе сравнение данных пластичных материалов (глины и пластилина) ограничивается только пластичностью.

Далее учитель предлагает внимательно рассмотреть и проанализировать пластилин по форме, пластичности, цвету и составу.

Форма. Какой формы пластилин? Учащиеся рассматривают материал, с которым они будут работать, высказываются: у кого-то пластилин в форме кирпичиков, брусков, также встречаются и в форме небольших цилиндров.

Пластичность. Как сделать, чтобы пластилин стал мягким? Учащиеся берут кусочек пластилина и начинают его мять, в итоге учащиеся делают вывод, что пластилин становится мягким при нагревании.

Цвет. Учащиеся рассматривают свою коробочку с пластилином и называют цвета, делают вывод, что пластилин может быть разнообразных цветов.

Состав. Что нужно добавить в пластилин, чтобы он был разнообразных цветов. Учащиеся высказывают свои мнения. Для придания цвета, в состав пластилина входят краски. Также в состав пластилина входят воск, глина.

Учитель: «Сегодня мы с вами будем работать с пластилином. Посмотрим на стр.17, что говорит о пластилине Ваня. Посмотрим определение понятия «пластилин» в «Словарике юного технолога».

Пластилин — искусственный материал для лепки.

Что значит искусственный?

Еще можно сказать, что пластилин – это пластичный материал для лепки.

Учитель до конца читает абзац на стр. 16 – слова Вани. После этого учащиеся отвечают на вопросы на понимание прочитанной информации. Что такое стека, кто может сказать? Для чего ее используют? (необходимы для надрезания заготовок, выравнивания поверхности пластилина и т.д.).

Учащиеся заглядывают в свою коробочку с пластилином и рассматривают вложенную стеку, которая должна быть вложена в коробку. Дети рассматривают стеку, описывают ее форму (небольшая палочка с

закругленной или прямой, или скошенной лопаточкой – учитель обращает внимание на рис. в нижней части стр. 17, стеки бывают односторонними и двусторонними, то есть рабочая лопаточка может быть с одного конца или двух). Обсуждается, из какого материала сделана стека (стека может быть из дерева, металла, кости или пластика).

Выполнение упражнений. (5 мин.)

Дальше проходит изучение приемов работы с пластилином. Учащиеся открывают учебник на стр. 18. Учитель предлагает рассмотреть рисунок, назвать прием работы и выполнить данный прием на практике. (Прием – отдельное действие, движение).

Перед тем, как приступить к работе, необходимо обсудить несколько простых правил, которые необходимо соблюдать при работе с пластилином, на которые учитель обращает внимание во время работы:

- на стол нужно постелить клеенку или бумагу, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина;
- лепить нужно на доске, положенной на стол;
- нельзя подносить стеки близко к глазам, ко рту;
- нельзя бросать кусочки пластилина, а тем более пробовать на вкус;
- после лепки необходимо очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и помыть руки.

Дети выбирают один брусок пластилина, еще раз проверяют рабочее место и приступают к работе. Учитель задает вопросы на понимание технологии выполнения работы, учащиеся высказывают свое предположения, которые корректирует учитель.

Отрезать. При помощи какого инструмента можно отрезать кусок пластилина? (при помощи стеки). Положите перед собой брусок и попробуйте отрезать, пользуясь, как ножом. Данную операцию можно выполнить при помощи нитки. Обмотайте брусок ниткой, оставляя концы нитки, затем потяните за оставленные концы.

Размять. Возьмите отрезанный кусочек пластилина, положите его на доску и пальчиками разомните, можно размять кусочек пластилина в руках, он станет более пластичным.

Раскатать. Раскатывая пластилин, получатся валики. Как можно выполнить данный прием? Для этого кусок пластилина раскатывается между ладошек «туда-сюда». Также попробуем сделать валик, положив кусок пластилина на доску и сверху покатайте раскатать ладошкой.

Слепить. Как можно слепить представленную на рисунке фигуру? Раскатанный валик согните так, чтобы концы валика совпали, прижмите кончики, чтобы круг не распался.

Сплющить. Чтобы сплющить такую ровную лепешечку, сначала скатаем шарик. Для этого кусочек пластилина зажмите между двумя ладошками и круговыми движениями скатайте шарик. После этого положите шарик на доску и хорошенько прижмите его сверху. Края лепешки могут потрескаться, поэтому подровняйте их пальцами.

Вдавить. Как можно выполнить данную операцию? Надавите пальчиком в центр получившейся лепешки.

Скатать. Скатать два шарика и соединить их друг с другом.

Перекрутить. Сделать два валика, закрепить их вместе с одной стороны и перекрутить их друг с другом.

Прищипнуть. Двумя пальчиками взять с одной стороны лепешку и прижать двумя пальцами.

Вытянуть. Захватить часть лепешки и потянуть.

Анализ изделия. Планирование работы. (5-7 мин.)

Учитель: «На стр. 19 под знаком «Работаем самостоятельно» нам предлагается выполнить изделие «Ромашковая поляна». Обратите внимание на знаки сложности выполнения и затраты по времени. Насколько сложным является выполнения данного изделия? (трудно, встретятся новые приемы работы). Сколько времени понадобится для изготовления данного изделия? (авторы предполагают, поделку надо доделать дома, то есть делать ее по времени достаточно долго). Посмотрим, в конце урока насколько действительно сложно выполнять данное изделие и сколько времени мы затратим на его изготовление.

Учитель: «Рассмотрим изделие, которое предстоит нам выполнить на стр. 19, также вы можете видеть данную работу у меня. Проанализируем изделие. На доске представлены критерии для анализа, попробуйте сами сформулировать вопросы для анализа изделия». Данную работу учитель проводит по выбору, анализ может быть проведен традиционно: учитель задает вопросы, учащиеся отвечают, рассматривая изделие.

Критерии для анализа, написанные на доске: материалы, инструменты и приспособления, элементы, цвет, приемы работы. Учащиеся читают предлагаемые критерии и пытаются сформулировать вопросы.

Материалы. Какой вопрос можно сформулировать? Какие материалы использованы в работе? (картон, пластилин).

Инструменты и приспособления. Какие инструменты и приспособления необходимы для выполнения изделия из пластилина?

Элементы картины. Что изображено на картине? Какие элементы?

Цвет. Какие цвета использованы в работе? (голубой, или синий – изображение неба, выбор оттенка может зависеть от погоды или времени суток, для изображения утра выбрать пластилин светлее, а для вечера темнее; белый использован для изображения лепестков ромашек; зеленый – поляна; оранжевый, или желтый – сердцевина ромашки).

Приемы работы. Какие приемы работы с пластилином используются в данной работе? Посмотрите список на стр. 18-19. Размазывание, сплющивание, прилепливание.

Техника. Как называется данная техника? (рельефная аппликация). Рельефная аппликация, значит, что изображение в аппликации выпуклое.

Применение. Где можно использовать такое изделие? (повесить на стену) для украшения комнаты, класса.

Дальше учитель предлагает попробовать составить план работы по изготовлению изделия, здесь не нужно требовать от учащихся точной формулировки этапов, достаточно, чтобы они высказывали свои предположения, учитель дополняет и корректирует ответы учащихся.

Учитель: «Теперь составим примерный план работы. В какой последовательности, как вы думаете нужно выполнить данную работу? Запишем ваш план на доске. (Примерный план: разметка рисунка на небо и землю, размазывание фона, прилепливание облаков, цветов, оформление изделия в рамку).

Далее мы предлагаем выполнять практическую работу по планам текстовому и слайдовому, предложенным в учебнике на стр. 20.

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

Учитель сообщает, что мы приступаем к практической работе, работа будет проходить следующим образом: читаем пункт текстового плана, сравниваем его со слайдом и выполняем действие, описанное в плане; при этом учитель демонстрирует действия по выполнению изделия.

Учитель контролирует работу учащихся, оказывает необходимую помощь.

1. Подготовь инструменты и материалы, в том числе картон размером 10x15 см.

Посмотрим на слайд №1, что на нем показано? (материалы и инструменты, необходимые для работы). Учащиеся проверяют свое рабочее место, все ли материалы и инструменты подготовлены для работы.

Учитель обращает внимание, что в нашем плане данный пункт отсутствует (или присутствует). Здесь предлагается подготовить картон размером 10 × 15 см, но у вас на столах, картон такого размера уже лежит.

2. Нарисуй карандашом на картоне линию.

Посмотрим на слайд №2, как нарисована линия? Для чего? (вид полянки). У нас в плане данный пункт присутствует. На данном этапе используем карандаш – это разметочный инструмент, разметить, значит, нарисовать на материале (здесь на картоне). И разметку производим на глаз, рисуем сами. Можно обсудить, что есть карандаши мягкие, есть твердые, у карандаша есть грифель.

3. Выбери пластилин цвета неба и травы. Пластилин синего цвета размажь пальцами по картону выше нарисованной линии — получится небо. Пластилин зелёного цвета размажь пальца ми по картону ниже линии — получится поляна. Обрежь стеклой выступающий за края картона пластилин.

В тексте написано, что можно размазать пластилин пальцами, а как еще показано на слайде под №3? (при помощи стеки). В нашем плане такой пункт работы присутствует, в учебнике написано более подробно.

Выполним действия, описанные в данном пункте плана: отрывая небольшие кусочки пластилина, размажем по картону фон нашей картины.

Аккуратно стеклой по краю картона (основы) обрежем выступающий пластилин, остатки не выбрасываем, а сложим в коробочку, эти кусочки мы еще используем для лепки других изделий.

4. Отщипни кусочки белого пластилина и примажь их на синий фон — получатся облака.

Посмотрим на слайд №4, что здесь изображено? (форма облаков).

Четвертый пункт совпадает с нашим, здесь необходимо примазать кусочки белого пластилина и сделать облака.

5. Скатай и сплющи пять белых шариков и один оранжевый шарик пластилина, сделай из них ромашку. Прилепи её на зелёный фон.

В этом пункте плана необходимо сделать ромашки, сначала подготовить-скатать шарики, а затем прилепить их на зеленый фон. Ромашки не обязательно должны быть одного размера.

Посмотрим, какой формы ромашки на слайде №5.

6. Сделай стекой узоры на лепестках.

Такое оформление мы не предусмотрели. Стекой можно нарисовать узоры на лепестках ромашек. Посмотрим, как это сделано на слайде №6. Изделие можно оформить в рамку. Предложить учащимся усложнить работу, сделать бабочек, пчел, дополнить другими цветами и т.д. (если позволяет время). Учитель может продемонстрировать несколько вариантов работ.

Подведем итоги. (3-5 мин.)

В конце урока проходит выставка. Здесь учащиеся вспоминают, какие критерии сложности и какое время для изготовления изделия было предложено авторами учебника, сравнивают свои данные с предложенными. Также оценивают свои изделия: сделано ли изделие аккуратно, или нужно еще потрудиться над изделием. Если учащиеся решают, что над изделием нужно потрудиться, то учитель спрашивает, что учащиеся хотели бы доделать, что исправить, над чем поработать. Также сам учитель отмечает положительные стороны изделий, особо можно отметить работы, в которых учащиеся проявили творчество, оригинальность – доработали картину дополнительными элементами.

Рекомендации для занятий в семье. Подумать, какие изделия можно сделать из пластилина, может быть дома есть какая-нибудь интересная работа, которую можно принести в класс, показать.

Электронное приложение к данному уроку состоит из 3 разделов: «Новый материал», «Видео», «Сделай сам».

На этапе знакомства с новым материалом — пластилином, рекомендуем работать с вкладкой «Материалы» из раздела «Сделай сам». В ней представлена вся необходимая информация о пластилине: что такое пластилин, какие приёмы лепки нужно знать для выполнения работ, как подготовить пластилин к лепке. Кроме того, открыв вкладку «Инструменты», можно продемонстрировать ребятам разные виды стек.

В разделе «Новый материал» представлены интересные факты о ромашках и видах этих растений. Данную информацию лучше использовать перед анализом изделия или в начале урока, во вступительной части, таким образом повышая мотивацию детей к новому материалу.

Самостоятельное выполнение изделия учениками рекомендуем сопровождать видеорядом из раздела «Видео».

Урок 6. Работа с природными материалами. Конструирование.

Изделие: «Мудрая сова».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигурки из природного материала».

Задачи урока: повторить сведения о видах природных материалов; определить свойства некоторых природных материалов по форме, прочности; познакомить со способом соединения деталей – на пластилине; учить конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина; формировать умение анализировать изделие на основе предлагаемых критериев (использование рубрики «Вопросы юного технолога»); развивать способность к организации своей деятельности: учить планировать практическую деятельность (отбор необходимых материалов, составление плана работы), воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты:

Предметные: различать виды природных материалов; сравнивать свойства природных материалов (форма, прочность); уметь отбирать необходимые материалы для изготовления изделия; проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов; осмысливать значение бережного отношения к природе

УУД:

Личностные: бережное отношение к окружающему миру, осмысление основных критериев оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога» .

Регулятивные: уметь осуществлять действие по образцу, осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; освоение способа изготовления изделия из природных материалов на основе соединения на пластилине; умение контролировать свою деятельность по результату

Познавательные: проводить анализ объекта с целью выделения существенных признаков (особенности внешности совы);

Коммуникативные: развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; выслушивать и слышать учителя, одноклассников; умение объяснять свой выбор.

Основные термины и понятия: эскиз, композиция.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, природные материалы; пластилин, варианты готового изделия, фотографии, эскизы совы, материалы для проведения игры по составлению изображения совы; материалы и инструменты для изготовления изделия.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, клеенка, стека, салфетка, природные материалы (шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба, веточка), пластилин, горошек перца, две косточки хурмы (можно заменить пластилином).

Ход урока:

Вступительная часть (4 мин.).

Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока. Учащиеся могут продемонстрировать изделия, которые принесли из дома, на такой выставке проходит повторение материала (свойства пластилина; приемы работы; правила работы). Так как практическая работа будет связана и с природными материалами, то здесь стоит повторить материал о видах природных материалов. Предложить рассмотреть следующие природные материалы и сравнить по некоторым свойствам (форма, прочность): шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба.

Учитель: «Сегодня на урок вы принесли различные материалы, которые собрали в парке или в лесу. Скажите, какие правила сбора вы соблюдали? Как вы думаете, а почему так важно соблюдать эти правила?». Учащиеся рассказывают, какие правила сбора природных материалов необходимо соблюдать. Также говорят о необходимости бережного отношения к природе. Деревья растут очень медленно, государство охраняет леса, и нам нужно тоже бережно к ним относиться и не портить деревья.

Учитель: «На двух последних уроках мы с вами изготовили два изделия, перед тем как приступить к работе, мы анализировали изделие и планировали нашу работу. Сегодня мы познакомимся с вопросами юного технолога, на которые мы будем отвечать перед изготовлением каждого изделия. Но сначала отгадайте загадку, кого мы сегодня будем делать.

Анализ изделия. Планирование работы. (7 мин.)

Учитель: «На стр. 22 под знаком «Работаем самостоятельно» нам предлагается выполнить изделие «Мудрая сова». Обратите внимание на знаки сложности выполнения и затраты по времени. Насколько сложным является выполнения данного изделия? (трудно, встретятся новые приемы работы). Сколько времени понадобится для изготовления данного изделия? (авторы предполагают, поделку надо доделать дома, то есть делать ее по времени достаточно долго). Посмотрим, в конце урока насколько действительно сложно выполнять данное изделие и сколько времени мы затратим на его изготовление.

Как называют сову? (мудрой). Давайте рассмотрим сову внимательно на фотографиях (рисунках), опишите ее.

Учащиеся рассматривают изображение совы на фотографиях и описывают ее.

Крупная голова, большие круглые глаза, которые окружает лицевой диск, клюв короткий, изогнутый. Оперение густое и мягкое, хвост прямоугольный, а крылья относительно крупные, округлые, окраска оперения у сов, как правило, "защитная", то есть оно сливается с окружающей средой, помогая сове оставаться незамеченной во время дневного отдыха. Перья лесных сов обычно коричневатые, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок, перья покрывают и лапы, когти у них у всех длинные и острые.

Учитель: «Мы будем изготавливать сову из природных материалов, давайте сделаем предположение, какие природные материалы можно использовать для изготовления совы».

Учащиеся высказывают свое мнение о том, какой вид природного материала нужно взять для изображения туловища, лап, глаз, бровей, крыльев, носа.

Также можно наглядно продемонстрировать, что же получается из тех материалов, которые предлагают учащиеся. Дети предлагают вид природного материала для туловища, учитель демонстрирует выбранный материал; далее, что выбираем для изготовления лап – появляются лапы и т.д. Для данной игры можно использовать как сами природные материалы, так и увеличенные макеты отдельных деталей, также можно использовать возможности электронных ресурсов.

После учитель демонстрирует изделие, которое предстоит выполнить на уроке.

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы юного технолога, представленные на стр. 21 учебника. Дети рассматривают изделие, а также слайды в учебнике на стр. 23 и отвечают на вопросы юного технолога. При возникновении затруднений при ответе на вопросы, учитель делает пояснения или задает наводящие вопросы. Учитель выводит учащихся на ответы, представленные в учебнике на стр. 22-23, также комментируя их.

1. Что я буду делать? (Я буду делать сову).

На этом этапе мы отвечаем на вопрос, какое изделие будем выполнять, можно дать сразу название нашей работе. Как можно назвать наше изделие? (Мудрая сова). Также здесь нам предстоит выполнять эскизы наших будущих работ. Что такое эскиз? Учащиеся предполагают, что это предварительный рисунок, набросок. В эскизе мы пробуем воссоздать то изделие, которое хотели бы выполнить.

Здесь учитель может продемонстрировать несколько вариантов эскиза совы.

2. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (Мне понадобятся природные материалы: шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба). Из чего сделано туловище, глазки, крылышки, брови? На чем сидит сова?

Получается целая композиция. Что такое композиция? (взаимное расположение частей). То есть это произведение, в котором все компоненты (детали) связаны одной идеей. Какая у нас идея? (сова сидит в лесу на веточке).

3. Как я буду выполнять работу? Какими способами? (Детали я соединю при помощи пластилина).

Как соединены детали в данном изделии? (на пластилин). Это самый простой способ соединения – при помощи пластилина, мы скатываем небольшой шарик, прикрепляем его на деталь и прикрепляем его к другой детали (учитель демонстрирует данный прием).

4. Что сделаю сначала, что потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым). Мы будем работать по плану, представленному в учебнике. Но при этом можно предложить учащимся самим составить план

работы по изготовлению совы. При этом план работы может быть составлен из трех пунктов плана:

- 1) Организация рабочего места.
- 2) Соединение деталей при помощи пластилина.
- 3) Оформление изделия.

5. Для чего я буду мастерить это изделие? (Сову можно подарить другу или украсить этой поделкой свой рабочий стол).

6. Подведу итог своей работе. (Что получилось, чему следует научиться?). Учитель сообщает, что ответ на данный вопрос учащиеся дадут во время подведения итогов, когда выставят свои работы на выставку.

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

Практическая работа проходит таким же образом, как и на предыдущем уроке, учащиеся будут сравнивать текстовый и слайдовый план, выполнять работу под руководством учителя. Во время практической работы учитель обращает внимание на качество выполняемой работы: детали прилеплять аккуратно, не брать очень много пластилина, чтобы его не было видно за деталями, сравнивать свою работу с образцом учителя.

В зависимости от возможностей класса, можно предложить учащимся выполнить изделие самостоятельно, делая акцент на некоторых операциях, которые могут вызвать затруднения. В этом случае, отвечая на вопросы юного технолога» в 4 пункте подробно рассмотреть два плана работы: тестовый и слайдовый.

1. Организирую своё рабочее место. Обратим внимание на слайд №1.

Учащиеся перечисляют материалы, инструменты, приспособления, которые они видят на слайде и проверяют их наличие у себя на столах.

Учитель отмечает, что данный пункт плана совпадает с составленным учащимися.

2. Отломлю макушку большой шишки.

Учащиеся, рассматривая слайд №2, отмечают, что отломить необходимо небольшую часть.

Учитель отмечает, что данный пункт плана не был запланирован у учащихся.

Перед тем, как обратиться к следующим пунктам плана, учитель отмечает, что далее будет проходить работа по соединению деталей при помощи пластилина (такой же пункт плана как у учащихся), но описание в учебнике дается более подробное.

3. Прилеплю пластилином две маленькие шишки — получились ноги совы.

На слайде №3 показано, куда необходимо прилепить маленькие шишки, для этого понадобятся небольшие кусочки пластилина.

Учитель прикрепляет пластилин на маленькие шишки и прилепливает их к большой.

4. Сделаю глаза для совы. Для этого внутри шляпки жёлудя прикреплю пластилином горошек перца.

Посмотрим, как это действие показано на слайде №4. Учащиеся объясняют, что показано на слайде, также отмечают, что здесь также подготовлены косточки хурмы, высказывают предположения, для чего они изображены (показано, как изготовить нос).

5. Прилеплю глаза к голове совы. Из пластилина или двух косточек хурмы сделаю клюв и тоже прилеплю его к голове совы.

Посмотрите, какая симпатичная сова получается на слайде №5. Как соединить две косточки хурмы? На каком слайде это показано?

Учащиеся выполняют данное действие самостоятельно.

6. Прилеплю пластилином кленовые крылатки над глазами совы — сова нахмурила брови.

Действительно ли сова нахмурила брови? Посмотрим на слайд №6. Как прилеплены крылатки? Как еще можно прилепить? Учащиеся предлагают свои варианты, описывают, какой они видят сову.

7. Два дубовых листочка прилеплю пластилином к спине, подложив их под чешуйки шишки, — получатся крылья.

Как прилеплены листики к шишке на слайде №7? Учащиеся обращают внимание, что листика нужно прилепить на пластилин, при этом нужно подложить их под чешуйки шишки.

Итак, наша сова готова. В составленном нами плане присутствует еще один пункт – это оформление изделия. В учебнике он представлен пунктом 8.

8. Посажу сову на веточку.

Учащиеся рассматривают слайд №8.

Здесь учитель может предложить каждому учащемуся оформить свою работу индивидуально: можно посадить сову на веточку, можно украсить и веточку, долепить пластилином или прилепить листочки на веточку, как будто сова прячется. Возможен и другой вариант: сделать коллективную работу. Учитель может подготовить несколько веточек и предложить учащимся посадить на них сов, получится целое семейство (каждый ученик может оставить под своей совой листочек со своим именем или придумать имя сове).

Подведем итоги. (5 мин).

На данном этапе проходит выставка работ. Здесь учащимся предлагается ответить на последний вопрос «Вопросов юного технолога»: Подведу итог своей работе. Что получилось, чему следует научиться? Учащиеся отмечают, что научились составлять композицию из природных материалов, соединять детали при помощи пластилина.

Также оценивают свои изделия: сделано ли изделие аккуратно, или нужно еще потрудиться над изделием. Учитель может предложить учащимся выбрать самую умную сову, самую удивленную, самую добрую, самую серьезную и т.д. Учащиеся могут выбрать несколько кандидатов, но при этом объясняя свой выбор.

Учитель: «Из природного материала можно сделать еще огромное количество фигурок. Откройте рабочую тетрадь на стр. 11

«Фигурки из природного материала», кого вы узнали? (птица, петушок, дракон, ежик).

Дома можете сделать понравившуюся фигурку».

Рекомендации для занятий в семье. Сделать одну из фигурок, предложенных в рабочей тетради на стр. 11 «Фигурки из природного материала». Можно попробовать придумать свои.

Электронное приложение к уроку состоит из 4 разделов: «Новый материал», «Проверь себя», «Видео», «Сделай сам».

Предлагаем поработать с разделом «Новый материал» в конце вступительной части данного урока. Здесь дети окажутся в лесу, услышат голоса птиц и узнают полезную информацию о сове.

Далее можно обратиться к разделу «Проверь себя». Игра «Угадай птицу по голосу» напомнит ребятам о разнообразии птиц в лесу и мотивирует на дальнейшую работу. Интересным дополнением к анализу изделия послужит вкладка «Материалы» из раздела «Сделай сам». В ней вы найдёте информацию о видах природного материала, необходимого для изготовления изделия и познакомите учеников с разнообразием шишек.

При изготовлении изделия советуем ориентировать ребят на видеоряд (раздел «Видео») или остановиться подробно на сложных этапах работы (раздел «Сделай сам»).

Урок 7. Сельскохозяйственный труд. Растения.

Изделие: «Получение и сушка семян».

Задачи урока: показать значение растений для человека, познакомить с частями растений (корень, стебель, листья), формировать умения получения и сушки семян, воспитывать интерес и уважение к труду человека, учить составлять план работы по слайдам; развивать навыки работы пластмассовым ножом, воспитание аккуратности, самостоятельности, учить сравнивать планы, представленные в учебнике.

Планируемые результаты:

Предметные:

понимать значение растений для человека, выделять основные части растений: корень, стебель, листья.

УУД:

Личностные: формирование позитивного отношения к труду.

Регулятивные: планировать свою деятельность.

Познавательные: осуществлять практическую работу по извлечению и сушке семян; поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу.

Коммуникативные: формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрезка текста.

Основные термины и понятия: земледелие.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, материалы для демонстрации: иллюстративный ряд с изображением различных растений; фотографии декоративных композиции из цветов (фото, натура), лекарственные сборы, семена некоторых растений (картофель, помидоры, морковь, огурец), схема «Части растений», материалы, инструменты для выполнения задания: 1 перец, ложка, крышка, цветные карандаши, лист бумаги, конверт.

У учащихся: учебник, 1 перец, ложка, крышка, цветные карандаши, лист бумаги, конверт, пластмассовый (одноразовый) нож..

Ход урока:

Вступительная часть (10 мин.).

Урок начинается с обсуждения темы прошлого урока, с демонстрации изделий, выполненных детьми дома. Какие материалы использовали для работы? Какой способ соединения использовали?

Учитель: «Сегодня мы будем говорить о растениях. Как вы думаете, какой была бы жизнь на Земле без растений? (учащиеся высказывают свои предположения). Жизнь на Земле была бы невозможна без растений. Растения – источник пищи и кислорода для всех живых организмов на планете. Какие растения вы знаете? А что такое «растения»?».

Учащиеся пытаются найти ответ на этот вопрос, рассматривая иллюстрации, фотографии, предложенные учителем. На фотографиях могут быть изображены различные растения на лугу, в саду, в городе, на окне в квартире, на болоте, в воде, в лесу и т.д. Что нужно растению для роста?

Учитель делает вывод, что растение – это целый организм, получающий питание из воздуха и почвы. Есть растения водные, лесные, полевые, болотные, культурные, лекарственные, садовые, комнатные и т.д. То есть название зависит от места произрастания и назначения.

Учитель: «Откроем учебник на стр. 24. Прочитаем диалог Вани и Ани».

После чтения текста учитель задает вопросы на понимание. После учащиеся отвечают на вопросы учителя, опираясь на информацию, которую только что прочитали. Предполагаемые ответы учащихся предлагаются в скобках.

Как люди используют цветы? (для красоты). А что конкретно можно сделать? (букеты, композиции). Учитель может продемонстрировать композиции из цветов (изображение, натурные композиции). Что делают из фруктов? Какие соки вы любите? Можно закатывать на зиму компоты. Как используют крупы? Что делают из овощей?

Проверяем себя. Учитель предлагает выполнить задание на стр. 24. Учащиеся рассматривают фотографии и отвечают, для чего еще нужны растения.

Различные травы собирают в различные лекарственные сборы, их пьют при простудных заболеваниях, когда болит живот, можно заваривать некоторые травы и добавлять в ванну. Собирают ромашку, череду, зверобой и т.д. Здесь учитель может продемонстрировать пакетики с лекарственным сбором.

Из ягод варят вкусное варенье. Какое варенье вы любите? Мало того, что варенье очень вкусное лакомство, так оно еще может быть и полезным, например, малиновое варенье пьют при простуде.

Человек использует дерево для изготовления мебели. А еще как, вспомните, когда мы ходили на экскурсию в лес, мы говорили об этом. Это и строительство, и изготовление бумаги, и игрушки и т.д.

Можем сделать вывод, что растения очень необходимы в нашей жизни, поэтому их нужно охранять и оберегать.

Учитель: «Выращивание растений связано с земледелием. Знакомо ли вам это понятие? Что это такое? Земледелие – обработка земли с целью выращивания сельскохозяйственных растений».

Учитель: «Откроем учебник на стр. 25, прочитаем диалог Ани и Вани». После обсуждения прочитанной информации учащиеся отвечают на вопросы учителя. Как можно вырастить новое растение? Как нужно ухаживать за растениями? Какие процессы ухода за растениями показаны на фотографиях? (полив, вспахивание).

Давайте рассмотрим семена некоторых растений. Учащиеся рассматривают семена, демонстрируемые учителем.

Картофель – мы высаживаем сами клубни весной, а осенью собираем урожай.

Есть овощи, для выращивания которых необходимо высадить рассаду весной, они дадут ростки, которые высаживаются в землю, летом грядки

пропалывают, поливают и в течение лета, осенью собирают урожай – это помидоры, огурцы (учитель демонстрирует семена растений).

Некоторые растения высаживаются сразу на грядку – например, морковь.

А ведь еще есть один очень интересный факт – у разных растений мы используем разные части растений, есть даже такая сказка «Мужик и медведь», в которой главные герои делили вершки и корешки». Учащиеся пересказывают содержание.

В этой сказке мужик в лесу высаживал семена, а медведь навадился к мужику отбирать часть урожая. В первый год мужик посадил репу, и здесь мужик перехитрил медведя, отдав ему вершки, ведь самое вкусное у репы – это корешки. На следующий год мужик посадил рожь. На этот раз, решил медведь, мужик его не обманет, и выбрал корешки, но как ни старался медведь с корешками ничего сделать не смог. А вы как думаете, что сделал с рожью мужик?

У каждого растения мы можем выделить его отдельные части – это корень, стебель, листья (учитель может на примере какого-либо растения показать части, а также на схеме).

Учащиеся сами пытаются выделить у различных растений.

Анализ изделия. Работа с планом. (5-7 мин.)

Учитель: «Прочитаем в учебнике на стр. 25, что предлагает сделать нам Аня (собрать семена перца, чтобы весной их прорастить и посадить, чтобы вырастить урожай).

Откроем учебник на стр. 26. Для начала как обычно обратим внимание на знаки сложности и затраты по времени».

Учащиеся отмечают, что показана одна гирилка – это значит, что задание очень легкое, и одни часики – это значит, что выполнить его сможем менее, чем за урок.

Так как задание очень легкое, то учитель может предложить учащимся выполнить задание самостоятельно, предварительно подробно обсудив план его выполнения.

Далее проходит беседа, обсуждение плана выполнения задания, инструментов, цели и т.д. Предполагаемые ответы учащихся предлагаются в скобках.

Учитель: «Какую цель в практической работе мы себе поставим? (получить семена перца для дальнейшей посадки). Что нам понадобится для работы? Посмотрите на слайды. (перец, пластмассовый нож, ложечка, конверт, крышка, цветные карандаши). Попробуем по слайдам составить план работы, что нужно сделать сначала, что потом? (организовать рабочее место, разделить перец пополам, извлечь семена, положить в крышку, ссыпать в конверт) – учитель записывает составленный учащимися план работы на доске».

Далее учитель предлагает сравнить планы, предложенные в учебнике: слайдовый и текстовый.

1. Организуй своё рабочее место. Снова проверим по слайду №1, все ли материалы и инструменты мы подготовили.

Если ли у нас такой пункт на доске?

2. Раздели перец пополам.

Посмотрим на слайде №2, какой должен получиться перец после деления? При помощи чего мы разделим перец (при помощи пластмассового ножа). Разделим его, положив на стол, аккуратно разрезав примерно посередине (учитель демонстрирует данную операцию).

3. Из плода ложкой извлеки семена.

Куда необходимо высыпать семена, как это нужно сделать, посмотрим слайд №3.

4. Выложи семена на крышку и поставь сушиться на подоконник. Напиши своё имя на листе бумаги, положи его под крышку.

Посмотрите на слайд, как это сделала Аня.

5. Когда семена высохнут, ссыпь их в конверт, где они будут храниться до весны, а весной ты можешь вырастить из этих семян рассаду.

На пятом слайде уже показано, что сделать с семенами, когда они подсохнут. Эти операции можно выполнить на занятии внеклассной деятельностью. Необходимо положить семена в конверт. Храниться они будут до весны, весной можно будет высадить рассаду.

Чтобы было понятно, какие семена находятся в конверте, нарисуем на нем перец, такой, какой бы мы хотели вырастить.

Учитель может предложить учащимся самим склеить конверт.

Изготовление изделия. (15-20 мин.)

Как говорилось выше, учитель может предложить учащимся выполнить задание самостоятельно, так как оно достаточно лёгкое. Во время работы учащиеся могут задать учителю вопросы, при необходимости оказывает помощь, корректирует работу, при необходимости учитель может показать некоторые действия выполнения задания.

Подведем итоги. (3-5 мин.)

Подводя итоги, учитель проводит беседу об изученном на уроке материале. Какую роль растения играют в нашей жизни? В чем растения помогают человеку? Что такое земледелие?

Также проходит обсуждение выполнения задания, насколько оно было лёгким и хватило ли времени.

Рекомендации для занятий в семье. Узнайте, какие растения растут у вас дома.

Электронное приложение к данному уроку включает в себя 3 раздела: «Новый материал», «Видео», «Сделай сам».

Для мотивации учеников к работе рекомендуем воспользоваться разделом «Новый материал», где герои Аня и Ваня предложат ребятам засушить семена перца.

Для сравнения и проверки плана изготовления изделия, а также организации рабочего места необходимо перейти в раздел «Сделай сам».

Раздел «Видео» поможет ребятам выполнить практическую работу по извлечению и сушке семян, покажет, как оформить пакетик для их дальнейшего хранения.

Урок 8. Работа с пластичными материалами. Лепка.

Изделие: «Овощи из пластилина».

Проект: «Осенний урожай».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Сад, огород», «Как капуста попала в щи».

Задачи урока: актуализировать знания об овощах; формировать первоначальные навыки работы над проектной деятельностью под руководством учителя: постановка цели, составление плана, распределение ролей, самооценка; развитие навыков работы в коллективе, продолжать формировать навыки работы с пластилином, воспитание уважения к чужому мнению, развитие навыков работы в коллективе, воспитывать целеустремленность, уважение к чужому труду, рассказать об эффективности оказания помощи при выполнении изделий.

Планируемые результаты:

Предметные: иметь общие представления об овощах (понятие, польза, использование); уметь подбирать цвет для изготовления изделия.

УУД:

Личностные: осмысление правил организации проектной деятельности и ее значение для выполнения изделия.

Регулятивные: планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; формировать навыки работы над проектом, организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки.

Познавательные: осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей пластилина путем примазывания одной части к другой; умение осуществлять анализ.

Коммуникативные: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

Основные термины и понятия: проект, композиция.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, «корзина с овощами», варианты готовых изделий, овощи для демонстрации.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стека, тряпочка, клеенка, дощечка.

Ход урока:

Вступительная часть (5 мин.).

В начале урока необходимо объяснить учащимся, что работать они будут в группах по 3-4 человека (для этого необходимо заранее расставить парты и распределить учащихся по группам).

Урок начинается с обсуждения темы предыдущего урока: значение растений в жизни человека, учащиеся рассказывают, какие комнатные растения растут дома.

Учитель: «Сегодня мы продолжим разговор о растениях. Посмотрите на доску (или корзину) здесь вы видите плоды, как можно назвать одним словом эти предметы? (овощи). Действительно, сегодня речь пойдет об овощах. Что это? Попробуйте перечислить, какие овощи вы знаете? В чем их польза?». Учитель выслушивает ответы детей, комментирует их, уточняет.

Овощи – выращиваемые на грядках корнеплоды, луковичные, листовые и некоторые другие растения, а также сами их плоды (морковь, свекла, петрушка, редис, лук, чеснок, капуста, салат, томаты, огурцы). Овощи и вкусные, и полезные, так как являются источником многих витаминов.

Овощи широко используются в кулинарии: можно сварить суп (борщ, щи); сделать овощной салат, потушить, спечь пирожки с капустой, морковкой; даже сахар делают из кукурузы, свеклы, помидоры, огурцы солят, маринуют, также делают соки.

Учитель предлагает работу с учебником. Учащиеся открывают учебник на стр. 27, рассматривают овощи на рисунках, перечисляют их. Делают предположение, какую часть каждого овоща мы употребляем в пищу.

При ответе на данный вопрос хорошо было бы проанализировать форму и цвет, это поможет лучше справиться с практической работой; при этом учитель демонстрирует овощи.

Лук. Как мы используем лук? Какую часть употребляем в пищу? В пищу употребляем луковичу. Какой она формы. Учащиеся рассматривают изображение луковичы и отвечают, что она имеет круглую вытянутую форму, по цвету – оранжевая, коричневая, а также трубчатые зеленые листья.

Далее проходит аналогичная работа и по анализу формы других овощей.

Капуста – кочан шарообразной формы, из листьев.

Редис – округлый или продолговатый корень, покрытый тонкой белой, розовой или яркой красной кожицей.

Морковь – продолговатый корень оранжевого цвета.

Помидор – шарообразный красный плод.

Баклажан – продолговатый темно-фиолетовый плод.

Проверочные работы (до 5 мин.)

В классе может быть выполнено одно задание, на выбор учителя, другое может быть предложено выполнить дома.

Рабочая тетрадь. Сад, огород.

Учитель: «Выполним задание в рабочей тетради, посмотрим в содержании, на какой странице предлагается задание «Сад, огород» (стр. 12). Прочитаем задание, здесь нужно отметить, какие плоды человек выращивает в саду, а какие в огороде. В клеточках рядом с плодом нужно поставить цифру 1, если плод выращивают в саду, и цифру 2, если в огороде. Но давайте сначала попробуем разобраться, что такое сад, а что огород.

Сад – участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами.

Огород – участок земли – гряды под овощами, обычно вблизи дома, жилья.

Учащиеся самостоятельно выполняют предложенное задание, после проходит коллективная проверка.

Рабочая тетрадь. Как капуста попала в щи.

Учитель предлагает выполнить и задание на стр. 13, нужно пронумеровать рисунки и предположить последовательность попадания капусты в щи. Это задание можно выполнить, обсуждая всем классом.

Анализ изделия. Работа с планом. (10 мин.)

Учитель: «Работать сегодня мы будем пластилином, поэтому вспомним некоторые данные об этом материале. Какими свойствами обладает пластилин? (учащиеся вспоминают материал прошлых уроков: становится мягким при нагревании, по форме брусок, разноцветный). Какие инструменты используются (стека, нитка). Какие приемы работы с пластилином существуют (сплющивание, скатывание, разрезание, скручивание и т.д.)».

Работаем самостоятельно.

Учитель: «Откроем учебник на стр. 28, нам предстоит выполнить проект «Осенний урожай». Выполнить проект – это значит работать по разработанному плану и осуществлять какую-нибудь работу. План проекта нам предложен, давайте его прочитаем».

Сначала учащиеся с учителем просто читают предложенный план, после чего учащиеся отвечают на ряд вопросов учителя: Какие действия вам знакомы, и мы их уже выполняли? (учащиеся отвечают, что они отвечали на вопросы юного технолога, уже выполняли несколько изделий по плану). Что будет новым в проекте? (учащиеся предполагают или учитель подсказывает, что новым будет распределение обязанностей, также оценка выполненных работ). Также учащиеся обращают внимание на слово, выделенное цветом: композиция, которое уже использовали, когда выполняли изделие «Мудрая сова». Учащиеся обращаются к «Словарику юного технолога».

После проделанной работы проходит более подробная работа над пунктами плана проекта, при этом оговаривается, что 5 и 6 пункты плана будут обсуждаться во время подведения итогов на выставке.

1. Рассмотрите фотографии овощей на предыдущей странице.

Давайте перечислим овощи со стр. 27. Также можно рассмотреть их в натуральную величину (учитель демонстрирует плоды на демонстрационном столе). Наша композиция будет состоять из этих овощей.

2. Распределите, кто какое изделие будет лепить.

В группе вам необходимо распределить, кто какой овощ будет лепить, прислушайтесь друг к другу, одним будет интереснее слепить один предмет, другим – другой, уступайте друг другу. Подумайте, какие цвета пластилина вы будете выбирать.

Какие выберем для лепки лука? Помидора? И т.д. Учащиеся рассказывают, какой пластилин они выберут.

3. Ответьте на вопросы юного технолога. Учащиеся отвечают на вопросы, предполагаемые ответы учащихся предложены ниже в скобках.

1). Что я буду делать? (Вылеплю из пластилина один из овощей).

2). Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (пластилин и стека).

3). Как я буду выполнять работу? Какими способами?

Прочитайте пункты 2 и 3 плана работы на стр. 28-29, скажите какие приемы лепки мы будем использовать в работе (скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание).

4). Что сделаю сначала, что потом? Прочитаем вместе план работы над изделием и сравним его со слайдами.

1. Организуй своё рабочее место.

Посмотрим на слайде 1, какие инструменты, приспособления нам понадобятся для работы с пластилином?

2. Приёмами скатывания, раскатывания и вытягивания вылепи основные части овощей.

Учащиеся рассматривают слайды №2, обсуждают, какие части овощей слеплены и для каких овощей.

3. Приёмами прилепливания и прищипывания соедини части овощей.

На слайдах №3 показаны готовые вылепленные овощи.

4. Приёмом сплющивания слепи дно миски. Скатай жгутики.

Какие детали вылеплены? (жгутики для лепки краев миски и ручек, а также дно миски). В чем особенности лепки жгутиков для лепки краев миски? (вылеплены разных размеров).

5. Прилепи жгутики ко дну миски.

Рассмотрим на слайде №5 готовую миску

6. Выложи в миске композицию из овощей.

Рассмотрим слайд №6, здесь показано полностью готовая композиция «Осенний урожай».

5). Для чего я буду мастерить это изделие? (для украшения интерьера, класса).

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

4. Выполните изделие.

Учитель: «Посмотрим на знаки: насколько сложно выполнить изделие и сколько времени это займет? Как мы можем видеть, данное задание достаточно легкое – мы используем в работе те умения, которыми владеем, и справимся за один урок – насколько было сложно, вы ответите в конце урока на выставке ваших изделий».

Далее учитель обращает внимание учащихся на то, что это коллективная работа и результат зависит от каждого, но помогать друг другу можно, если возникают в группе какие-то вопросы, если что-то не получается, также можно обратиться за помощью к учителю. Также очень важно подводить промежуточные итоги в группе, делать мини-выставки, выполнили действия первого пункта плана, можно проверить, как остальные справились с этой работой, если что, подсказать и помочь в работе, ведь это коллективная работа и результат зависит от каждого.

5. Соберите композицию.

Учитель: «Итак, приступаем к практической работе, помним, что сначала мы скатываем основные части овоща, затем их соединяем. Для лепки миски можете также распределить обязанности». Учащиеся самостоятельно

выполняют изделие, пользуясь слайдами на стр. 28 учебника, по ходу выполнения изделия учитель может предложить свою помощь, предложить варианты выполнения каких-либо действий.

Подведем итоги. (3-5 мин.)

На данном этапе проходит выставка изделий, для показа изделия приглашается группа, учитель может предложить одному участнику группы рассказать о том, какие овощи лепили и как лепили, какие приемы работы с пластилином использовали. После этого учитель предлагает провести самоанализ изделия, предлагает оценить аккуратность, точность (похожесть), оригинальность (в чем получилось проявить фантазию в работе, это может касаться как оформления изделия, так и техники выполнения изделия). Сделано ли изделие аккуратно или над ним нужно еще потрудиться?

Учитель предлагает открыть учебник на стр. 30 и выполнить задание по итогам чтения стихотворения: «Прочитай стихотворение. Подумай, большой ли урожай соберёт мальчик».

Также если остается время, отгадать загадки, предложенные на стр. 31 учебника или порекомендовать для занятий в семье.

Рекомендации для занятий в семье. Узнать, как дома используются овощи.

Электронное приложение к данному уроку состоит из 4 разделов: «Новый материал», «Проверь себя» (2 задания), «Видео», «Сделай сам».

Раздел «Новый материал» будет целесообразно использовать во вступительной части урока.

Также в электронном приложении представлено две игры, которыми будет полезно воспользоваться в процессе работы. Игра «Собираем урожай» актуализирует знания детей об овощах, которые они соберут в корзину, отгадав загадки. Игра «Собираем овощи» поможет разобраться, из каких частей состоят овощи. Данные знания необходимы для изготовления изделия на уроке, поэтому, предлагаем воспользоваться материалом раздела «Проверь себя» перед началом работы над изделием.

Видеоряд с комментариями по работе над изделием находится в разделе «Видео».

Следующие уроки 9 и 10 посвящены работе с бумагой, мы предлагаем условное деление на два учебных часа, на усмотрение учителя, материал, предлагаемый изучить в уроке 9, может быть предложен в уроке 10.

Урок 9. Работа с бумагой. Аппликационные работы.

Изделия: «Волшебные фигуры».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Волшебные фигуры» (стр. 14) и приложение.

Задачи урока: познакомить с новым материалом – бумагой (использование в быту, свойства, приемы работы, состав); представить приемы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой; формировать навыки безопасной работы ножницами; представить правила разметки при помощи шаблонов и сгибанием; закреплять навыки соединения деталей изделия при помощи клея; учить

изготавливать симметричные фигуры; учить пользоваться гладилкой; совершенствовать навык вырезания; продолжать формировать навык составления плана работы на основе слайдов; формировать представления о приемах рациональной работы, воспитывать бережное, экономное отношение к материалу.

Планируемые результаты:

Предметные: знать варианты использования бумаги в практической жизни; использовать в практической работе приемы работы с бумагой; соединять детали при помощи клея; экономно расходовать материал; пользуются гладилкой при складывании бумаги; учить использовать инструменты при рисовании заготовок (карандаш, резинка).

УУД:

Личностные: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование позитивного отношения к труду.

Регулятивные: умение составлять композицию из симметричных фигур по образцу; планировать практическую деятельность по слайдам; действовать по плану;

Познавательные: исследовать свойства бумаги; осмысление алгоритма выполнения симметричных фигур; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, сгибанием; проводить анализ объекта с целью выявления симметрии

Коммуникативные: развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

Основные термины и понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, кластер «Бумага» (для него могут быть подготовлен иллюстративный ряд), схема ножниц, цветная бумага, плотная бумага или картон, ножницы, гладилка, клей, готовое изделие.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага (желательно учителю подготовить листы цветной бумаги: каждому по 4 цвета), ножницы, гладилка, клей, приспособления для работы клеем.

Ход урока:

Вступительная часть (8 мин.).

Учитель: «На прошлых уроках мы с вами познакомились с двумя материалами – это пластилин и природные материалы, сегодня нам предстоит знакомство с новым материалом, с которым человек сталкивается каждый день и который ему помогает. Из этого материала изготавливают различные изделия, его используют в печатной продукции, на нем рисуют, пишут, он бывает прозрачным и цветным, тонким и толстым. Догадался ли кто-нибудь, о каком материале пойдет речь сегодня? (учащиеся высказывают предположения, в итоге приходят к правильному ответу: бумага). Что вы еще знаете о бумаге? В чем же она помогает человеку? Действительно ли мы

сталкиваемся с ней каждый день?». Учащиеся высказывают свои предположения, учитель записывает ответы учащихся в схему-кластер, информацию которого предлагает проверить во время уроков, посвященных бумаге. Кластер можно использовать и в следующих классах.

Примерная схема.

и т.д.

По ответам учащихся учитель делает вывод о бумаге, что это материал для письма, печатания, а также для других целей. Из чего делают бумагу? Учащиеся могут ответить, что ее делают из древесины, на данном этапе, уточнение не требуется..

Учитель предлагает открыть учебник на стр. 32 и выполнить задание Вани: рассмотреть рисунки и ответить, как используют бумагу (для письма, упаковочный материал, для печати).

При этом кластер приобретает новые черты:

Тексты можно заменить иллюстрациями, фотографиями.

Помимо предложенного материала, можно рассказать, что бумагу используют, как отделочный материал, например, оклеивают стены обоями; как чистящий материал – салфетки, туалетная бумага; при производстве денег – данную информацию можно также заполнить в кластер.

Учитель: «Прочитаем диалог Ани и Вани под рисунком. Итак, из чего делают бумагу? Ребята предлагают провести эксперимент и узнать, какими свойствами обладает бумага. Вспомним, что такое свойства. Свойство – качество, признак, составляющий отличительную особенность кого или чего-нибудь».

Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод (3мин.)

Учитель вместе с детьми выполняет действия, описанные в учебнике.

Учитель: «Будем выполнять действия, описанные под знаком «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод». Сначала разорвем кусочек бумаги. (учащиеся также разрывают кусочек бумаги). Получилось ли это сделать? Да, получилось, значит, бумага рвется – это одно из свойств этого материала. Что мы видим на месте разрыва? На месте разрыва мы можем увидеть волокна. Что это за волокна, мы сможем прочитать определение в «Словарике юного технолога». Волокно — тонкая неспряденная нить растительного, минерального или искусственного происхождения.

Теперь попробуем смять бумагу, у нас получилось это сделать, значит, бумага мнется.

Горит ли бумага? Конечно же, да, наверное, многие из вас наблюдали, как легко она загорается, ее используют, чтобы было легче растопить печь, разжечь костер. Итак, бумага горит.

Прочитаем вывод, который сделала Аня на стр. 32 после описания эксперимента.

Учитель: «Итак, мы познакомились с некоторыми свойствами бумаги. Но в изготовлении изделий мы будем использовать еще одно свойство бумаги, а именно, бумагу можно разрезать при помощи ножниц.

Кто из вас уже работал ножницами? Что это за инструмент? Давайте его рассмотрим, из каких частей он состоит?». Учитель может продемонстрировать ножницы на схеме.

Ножницы – режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с ручками. Если сказать проще, ножницы – это два ножа, соединенных вместе. Элементы ножниц: ручки, полотно, лезвие. Кромки полотна заточены – это лезвия, а концы их закруглены. Ручки ножниц заканчиваются кольцами. Ножницами можно вырезать деталь любой формы. Чтобы ими было легко работать, нужно проверить, хорошо ли отрегулирован крепежный узел. Ножницы должны легко разводиться. Основное требование, предъявляемое к этому инструменту – обеспечение легкого хода, - полотна должны разводиться без большого усилия.

Учитель: «Познакомимся с правилами работы ножницами на стр. 33 учебника». При изучении правил, учитель все действия демонстрирует классу, при необходимости вызывает к себе помощников. Также после чтения каждого правила, учащиеся объясняют, почему необходимо делать так, а не иначе. Основные правила направлены на обеспечение безопасности работы с инструментом. После чтения просит прочитать слова Ани под фотографиями.

Учитель: «Послушайте стихотворение о ножницах и скажите, о каких ножницах в нем идет речь и о каком правиле говорится в стихотворении?»

САДОВЫЕ НОЖНИЦЫ

(А. Барто)

Дедушка Миша, садовник-старик,
Возле дорожки кустарник подстриг,
Ветки подрезал, убрал сухостой —
Пусть зеленеет кустарник густой!
Деда позвали, он крикнул: — Иду! —
И второпях он оставил в саду
Новые садовые ножницы.
Шел вдоль кустарника дедушкин зять,
Видит он ножницы — как их не взять.
Как не подрезать кустарник в саду,
Если на лавке лежат на виду
Новые садовые ножницы?!
Ветку одну подравнил он слегка,
К ветке другой потянулась рука,
Ветку за веткой он стал подрезать,
К счастью, опомнился дедушкин зять.
Он спохватился: — Я лучше уйду!—
Но, на беду, он оставил в саду
Новые садовые ножницы.
Шел вдоль кустарника дедушкин внук,
Шел он, насвистывал что-то... И вдруг...
Вдруг, на беду, он увидел в саду
Новые садовые ножницы.
Просятся в руки они к пареньку.
Шепчет он: — Ветку одну отсеку.—
Ветка отрезана. (Слышите хруст?)

Тоньше и тоньше становится куст:
Щелкают, щелкают, входят во вкус
Новые садовые ножницы.
Рад бы опомниться дедушкин внук,
Выпустить ножниц не может из рук,
Шепчет он, словно у ножниц в плену:
— Эту отрежу! Вот эту одну!
Слышите, слышите,
Щелкают ножницы?
Ёжится листьёв
Зеленая кожаца...
Голые прутья
Торчат у дорожки,
Остались от кустиков
Рожки да ножки.
Друзья дорогие!
Имейте в виду —
Опасно в саду
Оставлять на виду
Новые садовые ножницы!

Учитель: «Так как мы с вами будем работать с бумагой, рассмотрим приемы работы с этим материалом на стр. 34-35. Рассмотрите самостоятельно

(надрываем, отрезаем, склеиваем, рисуем, вырезаем, складываем, проглаживаем гладилкой, прокалываем, надрезаем, отрываем)». Учащиеся уточняют то, что для них может быть непонятно. Здесь необходимо обсудить использование такого приспособления, как гладилка, что это, как используется. Гладилка, или фальцовка используется для более четкого сгибания бумаги, это такая плоская палочка, ребром которой проводят по бумаге (учитель демонстрирует данное действие).

Учитель: «Наша практическая работа будет связана с шаблонами. Узнаем, что это такое».

Шаблон – пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или какие-нибудь изделия.

– это приспособление, которое может быть сделано из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного материала, которое имеет форму необходимой для работы детали.

Итак, шаблон должен быть выполнен из какого-нибудь плотного материала, его обводят по внешнему контуру.

Обводка шаблона – это один из видов разметки. Разметка – это изображение на материале контуров детали, которую нужно будет затем вырезать. Проще говоря, разметка – это рисунок.

Учитель: «Рассмотрим фотографии внизу стр. 37, можете ли вы найти среди предметов фигуры, имеющие симметрию. Что такое симметрия, посмотрим в «Словарике юного технолога». Симметрия — расположение частей предмета, при котором по обе стороны срединной линии этого предмета все части являются точным повторением. То есть если разделить

симметричную фигуру пополам, то с одной и другой стороны будет одинаковый рисунок, одинаковая форма, как в зеркале».

Рабочая тетрадь. Анализ изделия. Работа с планом. (5-7 мин.)

Данное изделие может быть выполнено (закончено) во время занятий внеклассной деятельностью.

Волшебные фигуры.

Учитель: «Наша практическая работа будет связана с симметричными фигурами, мы научимся их вырезать из бумаги и делать аппликацию.

Рассмотрим наше изделие. Ответим на вопросы юного технолога.

1. Что я буду делать? (Будем делать аппликацию). Как можно назвать эту работу?

2. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (1 лист плотной бумаги или картона, цветная бумага, фломастеры или цветные карандаши, клей, ножницы, карандаш).

3. Как я буду выполнять работу? Какими способами? Мы будем использовать для работы шаблоны, детали будем вырезать ножницами.

4. Составим план работы. Сначала мы все детали нарисуем, то есть произведем разметку при помощи шаблонов, потом все детали вырежем, то есть раскрой, а затем все приклеим, то есть соберем.

5. Как можно использовать изделие? Можно сделать рамку или вставить в готовую и подарить или повесить на стену.

На последний вопрос ответим, подводя итоги работы.

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

Учитель: «Итак, приступим к практической работе. Для начала нам необходимо подготовить шаблоны. Для этого откроем приложение рабочей тетради, найдем «Волшебные фигурки», вырежем ножницами по контуру предложенные фигуры. Помним о правилах работы ножницами. Что это получились за фигуры, назовите.

Разметка. Теперь отложите шаблоны в сторону, будем работать по первому пункту нашего плана, а именно разметка, для этого нам необходимо сложить цветную бумагу. Для этого мы будем пользоваться правилами, предложенными в учебнике на стр. 37. Положите перед собой на стол лист цветной стороной наверх (учитель демонстрирует все этапы работы), сгибаем от себя так, чтобы нижняя сторона совпала с верхней, прогладим линию сгиба от середины к краям сначала ребром ладони, затем гладилкой. Такую же операцию сделаем со всеми листами цветной бумаги.

Предложить одному нескольким учащимся прокомментировать свои действия – как последовательно сгибаем лист бумаги.

К полученному сгибу приложим шаблоны, вырезанные из приложения. Выбери тот цвет, который соответствует фигуре. При расположении шаблонов нужно помнить об экономии материала, чтобы его использовать в следующий раз, поэтому располагайте ближе к краю листа.левой рукой плотно прижмем шаблон, в правую руку возьмем карандаш, начинаем обводить шаблон, немного наклоняем карандаш в сторону по направлению движения, шаблон не сдвигаем с места, закончим обводить в той точке, где

начали (правила работы с шаблоном на стр. 36 учебника). Также обведем все шаблоны.

Раскрой. Теперь вырежем все детали по линии. Обратите внимание, мы не разгибаем бумагу. Работаем аккуратно, помним о правилах работы ножницами. Если вы развернете вырезанные детали, то увидите, что же у вас получилось. Таким способом можно сделать любую симметричную фигуру.

Сборка. После того, как все детали вырезаны, теперь необходимо их разместить на картоне и приклеить. Но сначала нарисуем на плотном листе – нашем фоне горку и траву. Теперь разместите все детали, приклеим. Кто помнит, как нужно приклеивать? Положим деталь на подкладной лист, промажем клеем изнаночную сторону от центра к краям. Положим на картон, сверху притирочный лист и промокнем тряпочкой. Так приклеиваем все детали. После вымоем кисть и вытрем тряпочкой.

Подведем итоги. (3-5 мин.)

Проводится выставка работ. Учащиеся рассказывают, получилось ли у них вырезать симметричные фигуры, что им понравилось, как они назовут свою картину. Сделана ли работа аккуратно. Учащиеся выделяют понравившиеся им работы и объясняют свой выбор.

Рекомендации для занятий в семье. Попробовать сделать дома свой шаблон, рассказать, как правильно пользоваться ножницами и прочитать правила работы с шаблонами на стр. 36 учебника.

Найти симметричные фигуры и рассказать о них на следующем уроке.
Электронное приложение к уроку включает в себя 3 раздела: «Новый материал», «Видео», «Сделай сам».

Для повторения материала прошлого урока используйте раздел «Сделай сам». В нём содержится информация о бумаге, её свойствах, инструментах для работы с бумагой.

В разделе «Новый материал» представлена информация о происхождении, использовании и видах закладок для книг.

Работу над изготовлением закладки лучше сопровождать материалом из раздела «Видео».

Урок 10. Работа с бумагой. Applikationные работы.

Изделие: «Закладка из бумаги».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Закладка из бумаги» (стр. 15) и приложение.

Задачи урока: повторить материал предыдущего урока (использование бумаги, свойства, изготовление симметричных фигур, правила работы с шаблонами); показать возможности использования закладки; формировать умение достраивать симметричную фигуру; учить решать проблемы поискового характера (поиск центра фигуры); учить аргументировать свое мнение; учить создавать симметричную композицию из геометрических фигур; совершенствовать умение работать по плану; познакомить с алгоритмом выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка; учить выполнять контроль над каждым этапом практической работы, показать возможности внесения коррекции в работу; воспитывать аккуратность,

культуру труда; закреплять и совершенствовать приемы работы клеем; развитие пространственного мышления, учить осуществлять контроль качества выполняемых изделий по образцу.

Планируемые результаты:

Предметные: знать некоторые сведения о бумаге (свойства, использование), для чего используется закладка; экономно расходовать материал; соединять детали при помощи клея.

УУД:

Личностные: формирование позитивного отношения к труду.

Регулятивные: осуществлять действие по образцу (составлять симметричный орнамент из геометрических фигур); осуществление работы на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; видеть ошибки и отклонения от заданной цели, вносить исправления; осмысление алгоритма составления симметричной аппликации из бумаги.

Познавательные: понимать важность соблюдения правил работы с шаблонами, а именно расположение с целью экономии материала; планировать практическую деятельность; соблюдать в практической деятельности заданные правила работы клеем; создание способов решения проблем поискового характера.

Коммуникативные: обосновывать собственное мнение.

Основные термины и понятия: шаблон, симметрия.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, варианты расположения шаблона для проверки знаний учащихся, образцы закладок, игра «Дострой симметричную фигуру», готовое изделие.

У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, цветная бумага (желательно подготовить бумагу учителем), карандаш, ножницы, клей, приспособления для работы клеем.

Ход урока:

Вступительная часть (5 мин.).

Учитель: «Сегодня на уроке мы продолжаем работать с бумагой, расскажите, что вы нового узнали об этом материале на прошлом уроке? (при повторении данной темы учитель демонстрирует составленный на прошлом уроке кластер) Какие фигуры мы научились изготавливать? А что значит «симметрия»? Какие симметричные фигуры вы можете назвать?».

Учитель может предложить учащимся игру «Дострой симметричную фигуру» по ее половине. Здесь учитель, на выбор, может предложить индивидуальную работу, тогда необходимо подготовить для учащихся рисунки, желательно на листочке в клеточку или данную работу предложить выполнить на доске, пригласив для выполнения задания нескольких учеников.

Как мы размечали детали? При помощи какого приспособления? Получилось ли дома сделать свой шаблон? А как с ними правильно работать?».

У учителя на доске предложены различные варианты расположения шаблонов, учащиеся должны выбрать правильное решение. Варианты для ошибок могут быть следующие: а) размещение в центре; б) размещение грамотно, исходя из экономии бумаги, но шаблон расположен на цветной стороне; в) шаблон расположен не касательно одной из линий формата.

Учитель: «Каким способом мы соединяли детали в изделии? Какие правила работы клеем использовали? Давайте закрепим эти правила, открыв учебник на стр. 38. Прочитаем вместе правила работы клеем. Итак, какие приспособления нам необходимы для работы клеем? (подкладной лист, тряпочка, может быть и притирочный лист, кисть). В особом уходе нуждается кисть. Она может быть разной ширины, узкой кистью намазывают небольшие детали, а для более крупной заготовки берут более широкую кисть. Нельзя допускать, чтобы на кисти засыхал клей, после окончания работы ее нужно немедленно отмыть.

Клею даже посвящено стихотворение.

Эй,
Спасайтесь поскорей –
Убежал из кухни клей!
Никого он не жалеет:
Всех, кого не встретит,
Клеит!
Склеил вешалку и шляпу,
Склеил лампу и пальто,
К стулу он приклеил папу –
Не отклеишь, ни за что!
Гаснут в городе огни –
Тоже склеились они...
И глаза слипаться стали,
Чтобы все скорее спали.
Я. Бжехва

Обсуждение стихотворения. Как все отреагировали на событие, описанное в стихотворении? Что это за событие? Что в итоге произошло? Какое правило работы клеем можно сформулировать? (Учащиеся отвечают на вопрос: клей необходимо зарывать, он должен находиться в строго отведенном месте).

Анализ изделия. Работа с планом. (5-7 мин.)

Учитель: «Сегодня на уроке мы сделаем с вами закладку. Скажите, а для чего нужна закладка? (учащиеся высказывают свои предположения). Закладка – ленточка, полоска, вкладываемая в книгу, чтобы заметить нужную страницу. Закладка может быть куплена в магазине, а может быть сделана своими руками. Она может быть из бумаги, из ниток, ткани, из металла (демонстрация закладок).

На стр. 38 предлагается изделие. Скажите, сколько времени нам понадобится, чтобы сделать изделие «Закладка из бумаги», насколько сложно будет выполнить это изделие? (учащиеся рассматривают значки, предложенные авторами и отвечают на вопрос учителя).

Рассмотрим наше изделие (учитель также демонстрирует изделие), ответим на вопросы юного технолога. Учащиеся анализируют предлагаемое изделие и отвечают на вопросы учителя, предполагаемые ответы предлагаются в скобках.

1. Что я буду делать? (Будем делать закладку). В чем ее особенность? (Она симметричная из геометрических фигур: квадратов, треугольников).

2. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? (Картон, цветная бумага, ножницы, карандаш для разметки, клей и приспособления для работы клеем).

3. Как я буду выполнять работу? Какими способами? (Вырезать детали из бумаги и приклеивать их с помощью клея).

4. Что сделаю сначала, что потом? Составим самостоятельно краткий план работы, с учетом того, что нам нужно подготовить шаблоны (1. организация рабочего места, 2. подготовка шаблонов: вырезание из рабочей тетради, 3. разметка шаблонов на материале, 4. вырезание, раскрой деталей, 5. сборка).

5. Для чего я буду мастерить это изделие? Изделие можно использовать по назначению, вложить в книгу, учебник.

Изготовление изделия. (20-25 мин.)

Учитель: «Приступаем к практической работе, опираясь на подробный план в учебнике на стр.38 и на слайды на стр. 39. Будем осуществлять контроль над каждым этапом практической работы, опираясь на слайды учебника». Учитель демонстрирует каждый этап работы.

1. Организуй своё рабочее место.

Проверим по слайду №1, все ли материалы, инструменты мы подготовили.

2. Вырежи по шаблону 1 из рабочей тетради деталь из цветного картона, а по шаблону 2 три детали двух цветов из цветной бумаги.

Должно получиться 2 шаблона, один в виде прямоугольника, другой в виде квадрата.

Что здесь нужно сделать? Вырезаем шаблоны из приложения «Закладка из бумаги». Шаблон №1 – это полоска, прямоугольник, прикладываем к картону в уголок на изнаночную сторону и обводим карандашом, шаблон №2 обводим на цветной бумаге (только на изнаночной стороне), используем два цвета, то есть два раза на одной бумаге обвести шаблон и 1 раз на другой (здесь легче сделать следующим образом: ученик обводит шаблон № 2 три раза на одной цветной бумаге, после того, как детали будут вырезаны, учащиеся, сидящие за одной партой, могут поменяться друг с другом вырезанными деталями: две детали на одну).

3. Разрежь шаблон 2 по разметке.

Разрезаем по намеченным линиям, посмотрите на слайд №3, у нас должно получиться три треугольника: 1 большой и два маленьких.

4. По получившимся шаблонам вырежи детали из цветной бумаги.

Снова размечаем шаблоны на цветной бумаге на изнаночной стороне, 2 раза обводим большой треугольник и 4 должно получиться маленьких,

помним, что размечаем на изнаночной стороне, экономим бумагу. После все детали вырезаются ножницами, перед этим необходимо повторить правила работы ножницами.

Посмотрите на слайд №4, в итоге получились следующие детали: 2 больших треугольника, 4 маленьких из цветной бумаги и еще 1 прямоугольник из картона,

5. Начинай клеить композицию от центра детали 1, центр детали найди по шаблону 1.

6, 7, 8. Приклеивай детали так, чтобы получилось симметричное изделие.

Перед тем как начать приклеивать детали, разложи симметричную композицию на картоне, начнем от центра.

Попробуйте ответить на вопрос: как нам найти центр фигуры? На этот вопрос учащиеся отвечают, а учитель открывает варианты в таблице. При этом учитель может демонстрировать наглядно предложенные варианты. Если какие-то варианты не названы, учитель озвучивает варианты сам. После называния вариантов, предлагается выбрать тот, который можно использовать в практической работе, при этом обсуждаются все «плюсы» и «минусы» вариантов, они отмечены в столбце «Примечания». «Попробуйте доказать, что выбранный вариант больше других подходит для выполнения задания».

	Как найти центр фигуры?	Примечания
1.	Согнуть фигуру два раза	Но деталь помнем, и изделие получится неаккуратным.
2.	Отметить по линейке	Не умеем пользоваться линейкой
3.	Наложить сверху шаблон (на шаблоне отмечен центр фигуры) и по центру проколоть шилом	Не умеем пользоваться шилом
4.	Вырезать $\frac{1}{4}$ часть шаблона №1, приложить к детали и отметить карандашом центр.	Самый оптимальный вариант, мы умеем вырезать и пользоваться карандашом при разметке.

Теперь можно разложить детали, но необходимо помнить, что симметрия должна быть не только по форме, но и по цвету.

Здесь можно учащимся продемонстрировать варианты закладки с правильной симметрией и с ошибкой, учащиеся при этом выбирают правильный вариант. Также обратить внимание на варианты, предложенные в рабочей тетради на стр. 15.

После того, как детали разложены, можно приступить к приклеиванию. Какие правила работы клеим нужно соблюдать?

Подведем итоги. (3-5 мин.)

Проводится выставка работ. Учащиеся подводят итог своей работе. Демонстрируют свои изделия и рассказывают, что получилось в работе, чему следует научиться? Сложно ли было выполнить работу, по сложности эта работа соответствует заявлено авторами? Как оцениваете свое изделие, выполнено ли оно аккуратно, или нужно что-нибудь доделать?

Учитель также анализирует изделия, обращает внимание также на аккуратность вырезанных форм, точность и правильность расположения деталей.