

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ КАРАЧАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

МБОУ "СОШ а. Хурзук им. Османа Касаева"

«ПРИНЯТО»

Решением Совета
МБОУ «СОШ а.Хурзук имени Османа
Касаева»

Протокол №1 от 29.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о директора МБОУ «СОШ а
Хурзук имени Османа Касаева»

_____ Т.М Тохчукова
Приказ от 29.08.2025 №83

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности***

«Умельцы»

(базовый уровень)

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тохчукова Тасмина Магометовна
Должность: Директор
Дата подписания: 29.08.2025
Уникальный программный ключ:
00ce742a0579f8ea53fb22f42e066be1f0

Возраст обучающихся – 10-16 лет
Срок реализации – 2 года
Условия реализации: ПФДО
ID программы: 169

Составитель: Кулчаев Мурат Умарович
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование Муниципалитета	Карачаевский Муниципальный район
Наименование организаций	МБОУ”СОШ а.Хурзук им. Османа Касаева “
ID-номер программы в АИС “Навигатор”	3605
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности “Умельцы “
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПДО
ФИО автора (составителя) программы	Кулчаев Мурат Умарович
Краткое описание программы	Формирование навыков конструирования ,макетирования и художественное оформление материалов способствует развитию творческого воображения .
Форма обучения	Очная форма обучения
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объект)	2 года
Возрастная категория	От 10 до 16 лет
Цель программы	Воспитать эстетический и художественный вкус . Дать основу для получения предпрофессионального уровня обучения , и их дальнейшей деятельности в этой сфере .
Задача программы	1.Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 2.Ознакомление обучающихся с основами ИЗО , чертежной грамотности ,конструирования ,правилами вырезания из древесины и

	бумаги. 3.Развитие природных задатков и способностей , помогающих достижению успеха в искусстве. 4.Освоение системы знаний , умений и навыков , опыта осуществления разнообразных видов деятельности ;обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с древесными материалами и конструктором. 5.Обучение правильно использовать термины , формировать определения понятий используемые в опыте мастеров
Ожидаемые результаты	Формирование учебных действий, направленных на способность учеников самостоятельно успешно усваивать новые знания , формировать умения и компетентности , включая самостоятельную организацию этого процесса .
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализаций в сетевой форме	нет
Возможность реализаций в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Древесные материалы . Конструкторы. Лобзики . Дрель . Клеевые пистолеты . Компьютер .

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа, разработана Фондом новых форм развития образования реализующаяся в Центре образования цифровых и гуманитарных профилей .

Рабочая программа предусматривает работу с учащимися ,6,7,8,9 классов, для развития технического и конструкторского мышления на занятиях творческого направления.

Актуальность технического достижение все быстрее проникает во все сферы человеческой деятельности и вызывает возрастающий интерес детей к современной технике . Технические объекты осязаемо близко представляют перед ребенком повсюду в виде десятки окружающих предметов: бытовых приборов и аппаратов ,игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают мир таким ,каким его видят ,пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. Осуществление политехнического обучения по данной программе дает возможность учащимся по окончании курса по настоящей программе определиться выбором профессий.

В такой ситуаций настоящая программа предлагает , как выход из положения работу с бумагой, древесиной и другими бросовыми материалами. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. **Новизна** программы оригинален тем, что объединяет в себе обучение ребят построению различных моделей и макетов машин и разных технических объектов , выполнению несложных архитектурных проектов с тем, чтобы каждый мог выбрать свою направленность в занятиях технического направления. В отличие от типовой , предлагаемая программа, в качестве мотивирующего характера предусматривает постройку ребятами моделей, и макетов различных транспортных и архитектурных объектов, участвующих в районных и республиканских выставках и просмотрах. Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Направленность-техническое, проектирование материальной среды, моделирование и макетирование технических и архитектурных объектов с изучением основ конструирования и чертежного мастерства

Цель программы:

формирование творческой развитой личности, путем совершенствования знаний и умений, привитие учащимся правил работы разными инструментами, и бережного отношения к окружающему миру, формирования общей творческой культуры, повышение уровня эстетической грамотности учащихся, формирование системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к окружающей среде.

Задачи:

Обучающие:

подготовка к занятиям моделирования, обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; начальные сведения о построении чертежа; основные понятия изобразительного искусства и композиции; обучение приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

развитие у детей технического и образного мышления; создания условий к саморазвитию учащихся.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание чувства самоконтроля; воспитание у обучающихся чувства гражданственности.

Уровень программы: соответствие объема и срока уровню реализации программы

Интегрированность программы. В последнее время технология рассматривается как интегративная область знаний, включающая в себя помимо технической и еще других естественнонаучных сведений социального характера. Главной целью технического образования в настоящее время является развитие эстетической культуры как важной части общей культуры человека. Все это и учитывается в программе.

Принципы работы: преемственность, структурность, научность, диагностичность, наглядность, принцип гуманизации, вариативность, проблемность, междисциплинарность, системность.

Адресат программы: учащиеся общеобразовательных школ в возрасте от 10 до 16 лет.

Формы и режим занятий по программе

Программа работы кружка рассчитана на два года обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий. Главное на занятиях - не сообщение знания, а выявление опыта детей,

включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. Возраст участников в группе первого года обучения 10-12 лет, количество детей составляет 9-10 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия за учебный год. Возраст участников в группе второго года обучения 12-15 лет, количество детей составляет 9-10 человек, группа работает 2-3 раза в неделю по 2-3 часа (144 часа в год). Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки общеобразовательной школы, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством не более указанного.

Отбор и структурирование, направления и этапы программы:

Программа объединения «Умельцы» рассчитана на 3-х этапное изучение материала и индивидуальные или групповые творческие работы одаренных и увлеченных детей.

1 этап — первоначальное овладение техническими знаниями, умениями наблюдать, анализировать, проводить сравнения, формирование эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

2 этап — углубление полученных теоретических знаний, развитие навыков практико-ориентированной деятельности, обучение умениям использовать полученные знания в повседневной жизни.

3 этап — формирование ключевых компетенций: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-логических, учебно-коммуникативных.

Условия реализации программы

Содержание, методы, приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть, использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становление личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в объединении построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствует обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания, их ум не подавляется внешним воздействием. Программа обучения составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы, по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными. Занятия в объединении планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказывать внимание каждому ребёнку. Будет замечена успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества. Занимаясь их изготовлением, учащиеся имеют возможность выбрать конкретное направление своей деятельности по окончании обучения в данном объединении. Для создания разнообразия проводимых занятий и для большей заинтересованности детям предлагается сотрудничество с техническим объединением различной направленности в создании разных

макетов и моделей.

На занятиях дети знакомятся с технологией изготовления различных поделок с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми приходится сталкиваться в процессе занятий в объединение. Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издание по тематике объединения. Учащиеся со своими работами участвуют в выставках технического и декоративно-прикладного творчества. Для расширения кругозора используется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Критериями оценки, на основании которых можно судить о личностном росте обучающихся в кружке «Умельцы», являются:

Процессе занятии техническим творчеством педагог продлевает путь ребенка от его субъективного открытия к настоящему ,направляет творчество не только «вовне» на создание новых идей ,разработок, но и «вовнутрь» на самопознание новых возможностей разума и воли. При этом необходимо добиваться ,чтобы и сами учащиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в объединение 1-го года по данной программе предполагается, что дети получат основные знания и умения:

умение планировать порядок операций, умение производить разметку, делать необходимые измерения и вычисления , умения постоянно контролировать свою работу, умение изготавливать не сложные модели, умение пользоваться простейшими инструментами ,владение навыками работы с бумагой и картоном ,владение навыками работы с природным материалом, знание основных терминов из технического моделирования, знание закономерностей построения развертки технических объектов; владения приемами самостоятельного построения поделок моделей и конструкций.

В результате обучения в объединение 2-года по данной программе предполагается ,что дети получат основные знания и умения: знание свойства и инструмента для обработки древесины и пенопласта ,знание основных понятий композиции, владение приемами обработки древесины и разных материалов ,владение технологией постройки архитектурных проектов , макетов и моделей в соответствии классификацией.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучавшимися в конце учебного года, а также участием в выставках и конкурсах.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- обучающийся должен воспринимать эстетическую красоту, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- владеть практическими навыками и основами творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- обучающиеся должны освоить три основных вида обработки материалов: предметную, сюжетную, декоративную;
- знать основные способы : конструктивный, пластический, комбинированный;
- владеть приёмами конструирования и применять их на практике;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных видов искусства, изучаемых по программе;
- уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- знать общие сведения о традиционных способах изготовления макета и игрушки.

Метапредметные результаты:

- должен понимать учебную задачу;
- применять практические приёмы обучения конструирования;
- уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время вырезания тонкой древесины;
- инструменты и материалы для работы с фанерой;
- основные виды, способы и приёмы макетирования;
- правила цветоведения;
- характерные черты создаваемых игрушек;
- основные средства художественной выразительности: цвет, линия.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь работать инструментами, соблюдая Т.Б.;
- освоить приёмы вырезания шаблонов с крупными элементами;
- уметь работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют);
- уметь самостоятельно придумывать сюжеты;
- работать в мини-группах, парах;
- создавать многоцветные образы 2–3 цветами;
- включать в картины природный и бросовый материал;
- уметь поэтапно самостоятельно создавать творческую работу;
- пользоваться разными приёмами конструирования и макетирования их комбинаций;
- строить макеты транспортных средств изделия, предусмотренные программой;
- декорировать изделия различными приёмами;
- самостоятельно планировать декор изделия;
- анализировать и оценивать свои изделия из древесных материалов.

Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

№ п/п	Содержание
1.	Методики определения эффективности обучения по дополнительной образовательной программе:
2.	Методика «Портфолио»
3.	Методика «Педагогический дневник»
4.	Методика «График моих достижений»
5.	Методика «Карта самооценки»
6.	Методика «Защита работ»
7.	Индивидуальная карточка учёта результатов обучения
8.	Мониторинг образовательных результатов
9.	Мониторинг эффективности воспитательных воздействий
10.	Мониторинг социально-педагогических результатов
11.	Диагностика образовательно-воспитательного процесса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Номер темы	Наименование и содержание тем	Количество часов			Количество занятий
		Теор.	Практ.	Всего.	
1	Вводное занятие	2	-	2	72
2	Основы конструкторского мастерства	6	30	36	18
3	Изготовление поделок из бумаги и картона	10	60	70	35
	- Первоначальная графическая подготовка	2	10	12	6
	- Изготовление макетов и моделей из плоских деталей	4	18	22	11
	- Изготовление объемных макетов и моделей	6	30	36	18
4	Изготовление игрушек, макетов, моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов	6	28	34	17
5	Заключительное занятие	2	-	2	1
	Итого:	26	118	144	72

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (2 часа)

Организационные вопросы по методике работы группы. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с планом работы объединения. Знакомство с традиционной выставкой работ обучающихся.

2.Основы конструкторского мастерства (36 часов)

Теоретическое сведение. Изучение правил конструкторского мастерства.

Практическая работа. Разобраться с понятием конструирования, Умение работать компьютером. Уметь работать конструктором и строить макеты разных игрушечных транспортных средств.

3.Изготовление поделок из бумаги и картона (70 часов)

Теоретическое сведение. Изучение правил макетирования. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Графическая подготовка, изготовление плоских и объёмных макетов, из бумаги картона.

4.Изготовление игрушек макетов, моделей с применением пенопласта и других подручных материалов.(34 часов)

Теоретическое сведение. Изучение правил работы с разными инструментами и материалами.

Практическая работа. Первоначальная графическая подготовка. Выбор материалов и инструментов. Изготовление объёмных игрушек и макетов из разных подручных материалов.

5.Заключительная занятие (2 часа)

Фотоконкурс «В мире искусство». Выставка работ обучающихся из разных материалов. Анкетирование.

Учебно-тематический план группы второго года обучения

Номер темы	Наименование и содержание тем	Количество часов			Количество занятий
		Теор.	Практ.	Всего.	
1	Вводное занятие	2	-	2	1
2	Изготовление макетов и моделей технических объектов из бумаги картона	10	58	68	34
2.1	Графическая подготовка	2	10	12	6
2.2	Разработка изготовление объемных макетов и моделей.	8	48	56	28
3	Изготовление игрушек, макетов, моделей, с применением пенопласта, и других бросовых материалов.	4	20	24	12
4	Изготовление макетов, моделей технических объектов из фанеры и древесины.	8	40	48	24
5	Заключительное занятие	2	-	2	1
	Итого:	26	118	144	72

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (2 часа)

Организационные вопросы по методике работы группы. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с планом работы объединения .Знакомство с традиционной выставкой работ обучающихся .

2.Изготовление макетов и моделей технических объектов из бумаги и картона (68 часов)

Теоретические сведения. Правила работы с бумагой и картоном. Устная разработка схем.

Практическая работа. Уметь работать компьютером. Первоначальная графическая подготовка. Выбор материалов и инструментов.

3.Изготовление игрушек, макетов, моделей, из бросовых материалов (24 часов)

Теоретические сведения. Изучение правил макетирования. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Графическая подготовка. Изготовление игрушечных макетов и моделей различных транспортных средств. Экскурсия по сбору материалов.

4.Изготовление макетов и моделей технических объектов из фанеры и древесины. (48 часов)

Теоретическое сведение. Изучение правил работы с разными инструментами и материалами.

Практическая работа. Первоначальная графическая подготовка. Выбор материалов и инструментов. Изготовление объём игрушек и макетов из разных подручных материалов. Инструктаж по технике безопасности во время работы с деревообрабатывающими инструментами.

5.Заключительная занятие (2 часа)

Итоговая выставка работ.

Анкета «Что влияет на мой интерес к искусству»

	1	2	3
непосредственное общение с творческими людьми	1		
чтение книг об искусстве			
уроки по технологий			
посещение музеев (краеведческих, художественных)			
участие в практических делах по созданий макетов и моделей.		2	
телевизионные передачи			
кинофильмы о творчестве			
беседы и лекции об искусстве			3

Обработка анкеты. Проанализировать, какие характеристики, отражающие влияние на интерес к творчестве, стоят на 1,2,3 месте.

Анкета «Эстетической культуры обучающихся»

1.Что вызывает у Вас потребность заниматься творческой деятельностью?

- требования учителей;
- любовь к искусству;

- стремление быть полезным;
- требования родителей;
- пример других людей;
- интерес к технике;
- затрудняюсь ответить.

2. Убеждены ли Вы в том, что деятельность каждого конкретного человека помогает в решении творческих проблем?

- да
- не совсем убежден;
- нет.

3. Как Вы проявляете интерес к творчеству.

- смотрю телепередачи по творческой тематике;
- читаю книги по технологиям;
- не интересуюсь;
- делал доклад на заседании кружка;
- провожу собственные исследования;

4. Что обычно определяет ваш интерес в искусству?

- никогда не задумывался над этим;
- бережное отношение к творческому наследию;
- осознание долга за сохранение культурного наследия;

5. В чем заключается общечеловеческая ценность ?

- культура является главным достижением человечества;
- культура - критерий прекрасного в жизни;
- культура дает человеку творческий вкус;
- культура - источник вдохновения в деятельности человека;
- культура позволяет человеку познавать все прекрасное вокруг себя.

В процессе диагностики уровня развития творческой культуры обучающихся можно предложить в итоговой диагностике социометрические методики.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Сроки
1. Вводное занятие (2 часа)					
1	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	2	Презентация	Собеседование	Сентябрь
2. Основы конструкторского мастерства (36 часов)					
1	Понятие «Конструкторская грамотность».	6	Вводная теория	Прогнозирующий контроль	Сентябрь
2	Изучение технологической карты «Учебного	30	Групповая работа	Проверяющий контроль	Октябрь Ноябрь

	конструктора» Сборка механизмов и моделей.				
3.Изготовление поделок из бумаги и картона (70 часов)					
1	Первоначальная графическая подготовка	10	Лекция	Собеседовани е	Декабрь Январь
2	Изготовление объемных макетов и моделей.	60	Групповая работа	Проверяющи й контроль	Февраль Март
4.Изготовление игрушек макетов и моделей с применением пенопласта и древесных материалов (34 часов)					
1	Инструктаж по Т.Б Теоретическая подготовка.	6	Беседа	Проверка теоретически х знаний	Апрель
2	Изготовление макета робота, изготовление игрушечных машин из пластилина и древесины.	28	Коллективная работа	Проверяющи й контроль. Выставки работ	Апрель Май
5.Заключительное занятие (2 часов)					
1	Итоги года. Выставка работ.	2	Просмотр	Зачёт	Май
	ИТОГО:	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Сроки
1.Вводное занятие (2 часа)					
1	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	2	Презентация	Собеседовани е	Сентябрь
2.Изготовление макетов и моделей из бумаги и картона (68 часов)					
1	Понятие «Конструкторская грамотность».	10	Вводное теория	Прогнозирующ ий контроль	Сентябрь
2	Изучение технологической карты «Учебного конструктора» Сборка механизмов и моделей.	58	Групповая работа	Проверяющи й контроль	Октябрь Ноябрь Декабрь
3.Изготовление игрушек, макетов, моделей с применением пенопласта и древесины (24 часов)					
1	Первоначальная графическая подготовка	4	Лекция	Собеседовани е	Январь

2	Изготовление объемных макетов и моделей.	20	Коллективная работа	Практическая работа	Февраль Март
4.Изготовление макетов и моделей технических объектов из древесины и фанеры (48 часов)					
1	Инструктаж по Т.Б Теоретическая подготовка.	8	Лекция	Собеседовани е	Апрель
2	Изготовление макета робота, изготовление игрушечных машин из пластилина и древесины.	40	Коллективная работа	Проверяющи й контроль Конкурсы работ	Апрель Май
5.Заключительное занятие (2 часов)					
1	Итоги года. Выставка работ.	2	Просмотр	Зачёт	Май
	ИТОГО:	144			

Методические материалы

1.Формы занятий:

- теоретические;
- практические;
- самостоятельная работа.

2. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Объяснительно – иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, чтение учебных текстов и др.);
- Эвристический – метод творческой деятельности (, изготовление моделей и т.д.);
- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: , проектная деятельность, экскурсии);
- Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: практическая работа, беседа,);
- Частично – поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога (форма: беседа);
- Метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогам, решение её, соучастие обучающихся при решении (форма: беседа).

3.Формы организации работы по программе:

1. Проведение экскурсий.
2. Занятия теоретического характера.
3. Дидактические и сюжетные игры.
4. Изобразительная деятельность.
5. Проведение практической работы.

6. Тестирование. Анкетирование.
7. Итоговое занятие в виде праздника, конференции, выставки.

4. Методы активизации, поддержания внимания и интереса у обучающихся на занятиях.

- Живой и яркий рассказ.
- Использование наглядных пособий.
- Мотивация - осознание обучающимися полезности окружающей среды, практической значимости.
- Положительный эмоциональный настрой обучающихся.
- Разнообразие методов обучения.
- Повышение степени активности обучающихся.
- Подведение обучающихся к «собственным» открытиям – радость творчества, создание «ситуации успеха»

Техническое оснащение занятий

1. Компьютер с подключением к Интернету
2. Сканер
3. Интерактивная доска
4. DVD – аппаратура
7. Проектор
8. Экран
9. Медиатека
10. Фотоаппарат
11. Принтер

Перечень оборудования

1. Гриндер
2. Лобзик.
3. Электродрель.
4. Дрельшруповерт.
5. Клеевый пистолет.
6. Гравер электрический.
7. Инструменты по обработки древесины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Андриянов П.Н. , Галагузова М.А. под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: «Просвещение» 2017г
2. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. -М: Просвещение 2016г
3. Гульянц Э. Учите детей мастерить.- М: Просвещение 2015г
4. Журавлева А.П. , Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. -М: Просвещение, 2013г.

Для учащихся :

- 1 Поляков В,А, Обработка древесины. М.;Просвещение,1989
- .
- 2 Журнал «Моделист и конструктор»
- .
- 3 Журнал «Техника молодежи»
- .
- 4 Арутов П.Р. «Ремонтные работы в быту» М.; Просвещения,1990.
- .
- 5 Неменский Б.М. « ИЗО и Художественный труд» М., Просвещение, 1990
- .
- 6 Тищенко А.Т. Симоненко В.Д. « Технология» 6-8кл.М; Вентана-Граф.2013
- .

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Конкурс поделок	Сентябрь, апрель	Кулчаев М.У
2	День творчество в школе	Октябрь	Кулчаев М.У
3	Творческий конкурс «Прогулка в природу»	Ноябрь	Кулчаев М.У
4	Экскурсия по сбору материалов	Декабрь	Кулчаев М.У
5	Экскурсия в музей	Январь, февраль	Кулчаев М.У
6	Конкурс рисунков «Мир во всем мире»	Март	Кулчаев М.У
7	Выставка экспозиций « Ко Дню Победы»	Апрель	Кулчаев М.У

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	1.«Совместная деятельность педагога и родителей». 2. «Итоги года».	Сентябрь Май
2	Совместные мероприятия	1.Акция «Рисуй свое настроение». 2.Операция «День творчество в школе».	Сентябрь, апрель Январь, февраль
3	Анкетирование родителей	«Выявление уровня заинтересованности родителей деятельностью объединения»	Октябрь
4	Индивидуальные и групповые консультации	1. Групповая консультация «Формирование и развитие готовности ребенка к обучению в объединении». 2.Индивидуальная консультация «Коррекция неблагоприятных эмоциональных состояний».	Сентябрь Март
5	Педагогический всеобуч	«Университет педагогических знаний для родителей»	Ноябрь
6	День открытых дверей	Посещение родителями занятий объединения	Декабрь, апрель